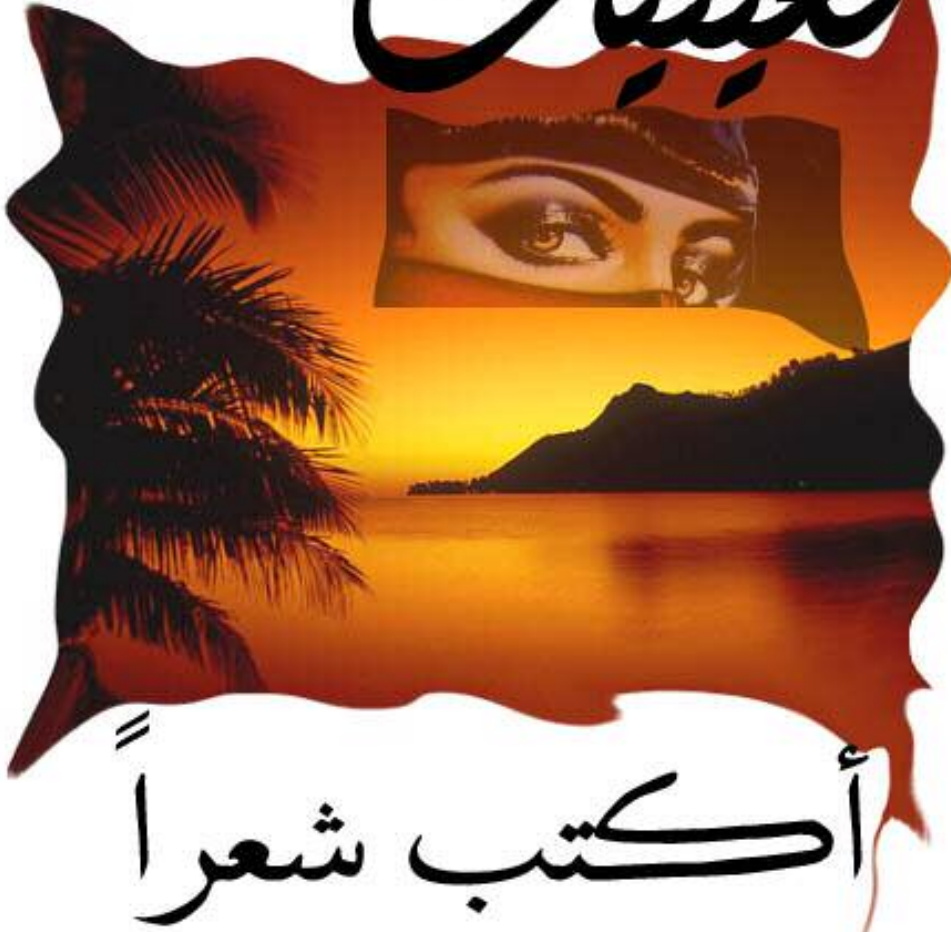


لعينيه



أكتب شعراً

لطفني زخلول



© حقوق النشر الإلكتروني محفوظة ل

www.nashiri.net

© حقوق الملكية الفكرية محفوظة للكاتب

نشر إلكتروني في يوليو / تموز 2004

المحتويات

الاهداء

لعينيك .. اكتب شعرا: مقدمة

المجموعة الاولى: لأنك أنت .. أنتِ

- أول الكلام
- أقدم لك .. قصائدي
- عيناك
- اعتراف
- معي .. أنت
- لعينيك .. أكتب شعرا
- لا تظني
- كوني امرأة
- سأظل أحبك
- نقطة تعادل
- أول الطريق
- سؤال
- تداعيات
- سمراء
- أقبلي
- أنت لي
- من الألف .. إلى الياء
- كلا .. يا سيدتي
- الليل .. والقنديل
- كما .. أنا
- القصيدة الأخيرة

المجموعة الثانية: أنت .. أولا

الفضاء الأول:

- العشق في الصغر
- بأمر من قلبي
- منك .. إليك
- سبّتنِي العيون
- بك ... يخلو الكلام
- غنائية التجلي
- همسة
- الآن عرفت
- إلى من يهمه الحب
- هواك .. جنون
- أغنية حب
- إلى سمراء
- إلى سمراء مرة أخرى
- كلمات .. بلا أشواك
- ولا يزال حولك المدار
- سؤال .. لا يعرف الصمت
- أنت ... أولا
- مقدمة ... في الحب
- رفيقة العمر
- على جُدران الذكرى

الفضاء الثاني:

- هنا .. قفي
- قبلت التحدي

- أُنْخِداك
- إلى امرأة أخرى
- لقاء عابر
- سحابة صيف
- خيوط العنكبوت
- بلا عنوان
- آخر المشوار

السيرة الذاتية للكاتب لطفي زغلول

الإهداء

الى سلمى
رفيقة الدرب والمشوار
امس واليوم
وما تبقى من العمر

لطفي زغلول

لعينيك .. اكتب شعرا مقدمة

مجموعتان شعريتان : الاولى عنوانها "لأنك انت .. انت" والثانية عنوانها "انت
اولا"

والمجموعتان تشتملان على قصائد عاطفية وغزلية يتمد عمرها على
مساحة زمينة تتجاوز ثلاثين عاما في رحلة الكلمة على اجنحة الحب والجمال
، الخيال والواقع ، التمرد والقبول ، الكبرياء واللهفة ، القسوة واللين .
لعينيك .. اكتب شعرا : طابع خاص في الخطاب العاطفي الغزلي الموجه الى
المرأة

المجموعة الاولى



لأنك
أنت .. أنتِ

أول الكلام

غاليّتي ..
مَا بَيْنَ عَيْنَيْكَ وَقَلْبِي فِي الْهَوَى رَسُولُ
مَا جِئْتُ أَشْرَحُ الْهَوَى
فَشَرْحُهُ يَطُولُ
مَاذَا أَقُولُ حِينَمَا أَلْقَاكَ ..
لَا أَعْرِفُ مَا أَقُولُ ..
أَمْثَلُ مَا بَيْنَ يَدَيْكَ خَاشِعاً ..
يَجْتَا حُنِي الدُّهُولُ
تُسَافِرُ الْأَشْوَاقُ .. حُمَى فِي دَمِي
تَذُوبُ .. شِعْراً فِي فَمِي
تَصِيرُ أَبْجَدِيَّتِي .. جَنَاحَ طَائِرٍ
يَضِيعُ فِي الْمَدَى الْمَجْهُولِ
وَكُلُّ مَا فِي خَاطِرِي .. يَجُولُ
مِنْ رَوْعَةِ الْمُتَوَلِّدِ
أَغْيَبُ عَنْ وَعْيِي .. وَكُنْتُ شَاعِراً
أَجُولُ فِي مَلَايِبِ الرُّؤْيَى .. أَصُولُ
فَالْحُبُّ يَا حَبِيبَتِي ..
يُضِيعُ الْأَفْكَارَ .. يَسْتَوْلِي عَلَى الْعُقُولِ

أَقْدَمُ لَكَ .. قِصَائِي

حَبِيبَتِي ..
قِصَائِي .. مَرَاكِبُ عَنِيدَةٍ ..
تُغَالِبُ الْأَمْوَاجَ ..
فِي مَجَاهِلِ الْبُحُورِ
رَعِشَاتُ أَبْجَدِيَّةٍ .. حُرُوفُهَا ..
بَيْنَ يَدَيْكَ .. تَغْتَلِي .. تَثُورُ ..
فَكُلُّ حَرْفٍ .. فِي حِمَاكَ ..
عَاشِقٌ مَأْسُورٌ
يَظَلُّ فِي مَدَارِ عَيْنَيْكَ ..
لَا خَيْرَ الْمَدَى .. يَدُورُ

حَبِيبَتِي ..
قِصَائِي .. مَكْتُوبَةُ حُرُوفِهَا
بِجَمْرِ نَارٍ .. وَشُعَاعِ نُورٍ ..
لَهَا بِكُلِّ لَهْفَةٍ ..
لَهَا بِكُلِّ صَبْوَةٍ .. جُذُورُ
مَوْلُودَةٍ فِي عَالَمٍ مِنَ الرُّؤَى مَسْحُورُ
حُدُودُهُ .. أَبْعَدُ مِنْ هَذَا الْمَدَى الْمَنْظُورُ
مَرَصُودَةٌ .. مَوْعُودَةٌ .. أَنْتِ بِهَا
مِنْ أَقْدَمِ الْأَزْمَانِ وَالْعُصُورِ

حَبِيبَتِي ..
إِنْ تَقْرَأِيهَا .. حَازِرِي الضَّيَاعَ ..
فِي دَوَامَةِ الْأُورَاقِ وَالسُّطُورِ
لَا تَسْأَلِينِي عَنْ رُؤَاهَا .. مَرَّةً
لَا تَسْأَلِينِي .. كَيْفَ لِي ..
وَاللَّاشُعُورُ حَالَةٌ

تُغَيِّبُ الْإِحْسَاسَ وَالتَّفْكِيرَ وَالشُّعُورَ
حَبِيبَتِي ..
إِنَّ السُّؤَالَ عَنْ كَوَامِنِ الرُّؤْيَى ..
مَحْظُورٌ

عيناك

عَيْنَاكَ .. يَا سَيِّدَتِي
جَزِيرَتَانِ .. تَسْكُنَانِ أَبْعَدَ الْبَحَارِ
لَمْ يَدْنُ مِنْ شَطِئِهِمَا .. بَحَارُ
تَغْفُو وَتَصْحُو فِيهِمَا النُّجُمَاتُ وَالْأَقْمَارُ
عَيْنَاكَ .. عَالَمٌ مِنَ الْمَجْهُولِ وَالْأَسْرَارِ

عَيْنَاكَ .. يَا سَيِّدَتِي
سَبَحْتُ فِي مَوْجِهِمَا .. فَسَاقَنِي التِّيَّارُ
فَمَوْجَةٌ تَشْدُنِي .. وَمَوْجَةٌ تَصْدُنِي
وَمَوْجَةٌ تُعِيدُنِي .. لِأَوَّلِ الْمَسَارِ
عَيْنَاكَ .. يَا سَيِّدَتِي .. وَقَفْتُ أَبْجَدِيَّتِي عَلَيْهِمَا
وَكُلَّ مَا كَتَبْتُ .. مِنْ أَشْعَارِ
طَالَ الْمَدَى .. إِلَيْهِمَا .. وَطَالَ بِي الْمَشْوَارُ
سَافَرْتُ .. فِيهِمَا زَمَانًا ..
عَلَّنِي .. أَنْهِيَ .. عَلَى شَطِئِهِمَا الْأَسْفَارُ

عَيْنَاكَ .. يَا سَيِّدَتِي
أَضَاعَتَانِي .. تُهَتُّ فِي مَدَاهُمَا
غَرَقْتُ فِي بَحْرٍ .. بِلا قَرَارِ
وَصَارَ زَوْرَقِي أَسِيرًا ..
فِي مَهَبِّ الرِّيحِ وَالْإِعْصَارِ

اعتراف

بَسِيطُ .. أَنَا شَاعِرٌ .. أَبْجَدِيَّةُ عِشْقِي
تُسَافِرُ فِي الضُّوءِ .. تَرْتَاحُ فِي الضُّوءِ
لَا تَعْرِفُ الْإِلْتِفَافُ
بَسِيطُ .. أَنَا مِثْلَمَا النَّسَمَاتُ ..
وَتُزْهِرُ فِي خَاطِرِي الْكَلِمَاتُ
بِلا مَوْعِدٍ .. فَجَاءَ .. صُدْفَةٌ
لَا أَمَارِسُ فِي بَعْثِهَا الْإِحْتِرَافُ
بَسِيطُ .. أَنَا مِثْلَمَا طَائِرٌ ..
يَنْتَشِي فِي الصَّبَاحِ
يُحَلِّقُ فِي سَبْحَاتِ الْقِضَاءِ
طَلِيقَ الْجَنَاحِ ..
وَيَنْزِلُ .. يَلْتَمُ جِيدَ الْخُزَامَى
يُرْتِّلُ لِلْيَاسَمِينَ .. هَيَامَا
يُوشِوشُ فُلًا .. يُقْبَلُ وَرْدًا ..
وَيُقْرَأُ مِنْهُ الْوُجُودَ .. سَلَامَا
بَسِيطُ .. أَنَا لَسْتُ أَكْثَمُ سِرًّا
إِذَا قُلْتُ .. فِي هَدَاةِ اللَّيْلِ شِعْرًا
أَبُوحُ بِمَا قُلْتُ فِي الْغَدِ جَهْرًا
وَأَنْثُرُ أَحْلَى عُقُودِ الْقِصَائِدِ ..
بَيْنَ يَدَيْكَ .. رَبِيعًا وَزَهْرًا
أَغْنِي لِعَيْنَيْكَ ..
أَمْطَرُ دُنْيَاكَ شَوْقًا وَعِشْقًا
وَمِنْ نَبْعِ حُبِّكَ ..
أَسْقِي حُرُوفِي الْعِطَاشَ .. وَأَسْقِي
فَانَتْ الْمَحَبَّةُ .. حَقًّا وَصِدْقًا
وَأَنْتِ .. إِذَا مَا إِنْتَهَى الْحُبُّ يَوْمًا
فَحُبُّكَ .. يَبْقَى .. وَيَبْقَى .. وَيَبْقَى

بَسِيطٌ أَنَا .. حُلُوتِي
غَيْرَ أَنِّي بِحُبِّكَ يَا حُلُوتِي
أَتَحَدَّى السِّنِينَ الْعِجَافَ
أَطُوفُ كَمَا أَشْتَهِي حَوْلَ عَيْنَيْكَ
حَوْلِكَ .. غَيْرُكَ مَا شَدَّنِي لِلطَّوْفِ
فَأَنْتِ الْمَطَافُ .. وَمِنْكَ الْمَطَافُ
وَعِنْدَ حُدُودِكَ .. أَنْهِيَ الْمَطَافَ
أَحُبُّكَ أَنْتِ .. أُرِيدُكَ أَنْتِ
وَأَعشَقُ عَيْنَيْكَ أَنْتِ
وَلَوْلَاكَ .. غَالِيَتِي مَا كَتَبْتُ الْقَصَائِدَ ..
يَوْمًا فَيَوْمًا
وَلَا أَجْبِرُ الشَّوْقُ .. قَلْبِي عَلَى الْإِعْتِرَافِ

معي .. أنت

معي أنت .. معي أنت
ويومَ عرفتُ أني صارَ لي قلبٌ .. معي كنتِ
معي .. ما غبتِ عن صَخبِي ..
ولا غَضَبِي .. ولا صَمَتِي
معي .. في كلِّ حالاتي
وفي أفسى انفعالاتي ..
وفي أحلى ارتعاشاتي
طلعتِ على فضاءاتي ..
ربيعاً عاشقَ النسماتِ
يلوّنُ بالسّنا .. أبهى نهاراتي
يسافرُ في خيالاتي
يحلّقُ بي جناحاهُ .. إلى أقصى مداراتي
ويُنزلُنِي .. وينساني مع الأقمار والنّجماتِ

معي أنت .. معي أنت
رسمتُكِ في مخيّلاتي
شدوتكِ قبلَ أنْ ألقاكِ ..
موالاً على شفّتي
وقدتُ إليك قافلتِي
وعندكِ قد رستْ سُفُنِي
وفوقَ رمالكِ الورديّةِ الشّطآن ..
قد ألقيتُ مرساتي
وبينَ يديكِ قد أنهيتُ أسفاري ورحلاتي
وفي عينيكِ مملكتي
أتيتُ إليك .. أطوي في مداها ..
كلَّ أشرعتي

مَعِيَ أَنْتِ .. مَعِيَ أَنْتِ
عَرَامُكَ .. أَبْجَدِيَّةُ صَبْوَةِ الْكَلِمَاتِ ..
فِي شِعْرِي
وَفِي عَيْنَيْكَ .. غَالِيَتِي
رَضِيْتُ بِنِعْمَةِ الْأَسْرِ
وَفِي شَفَتَيْكَ .. إِعْصَارٌ ..
بِكُلِّ جَوَارِحِي يَسْرِي
وَأَنْتِ عَلَى مَدَى الْأَيَّامِ مِشْوَارٌ
بَدَأْتُ عَلَى خُطَاهُ رَحْلَةَ الْعُمَرِ

لعينيك .. أكتب شعرا

لعينيك .. أصبو وأهفو وأعشق
لعينيك .. هذا الهوى في دمي ..
صاخبا .. يتدقق
لعينيك .. كان لهيب اشتياقي
وأهوى بنارك .. نار احتراقي
وأرفض من قيد حبك ..
حريتي وانعتاقي

لعينيك .. أبحر في موج بحر ..
أطفو .. وأغرق
فبحرك من كل بحر ..
أشد .. وأعتى .. وأعمق
ووحدي أسير إليك .. لعلني أطل عليك ..
وألقي المجاديف بين يديك ..
ويرتاح من سفر .. في مراكب .. شراع وزورق

لعينيك .. ما زلت أكتب شعرا
وأنتثر بين يديك القوافي
لعل حروف القصائد .. تُصبح زهرا
لعل الخيالات .. تُمطر عطرأ
لعلني أكون وصلت إلى شاطئ بحر ..
أنهي لديه مطاقي
لعلك تعترفين بحبك ..
حين سماع اعترافي

لا تظني

لا تَظُنِّي في حَيَاتِي امرأةً أُخَرَى سِوَاكَ
أَنْتِ شَيطَانِي الَّذِي يُلْهَمُنِي .. أَنْتِ مَلَاكِي
أَنْتِ مَنْ هَزَّتْ .. شِيبَاكِي
لا تَظُنِّي .. لا تَظُنِّي

أَنْتِ أُولَى أُولِيَائِي
أَنْتِ فِي ذَاكِرَتِي .. أَحْلَى مَشَاوِيرِ حَيَاتِي
إِنَّكَ النَّارُ الَّتِي أَكْتُبُ فِيهَا كَلِمَاتِي
إِنَّكَ الضَّوءُ الَّذِي أَقْهَرُ فِيهِ ظُلُمَاتِي

لا تَقُولِي .. إِنَّنِي كُنْتُ عَلَى الْحُبِّ .. دَخِيلاً
إِنَّنِي كُنْتُ بِأَشْوَاقِي لِعَيْنَيْكَ .. بَخِيلاً
كَاتِبِينَ .. عَاتِبِينَ .. هَاتِفِينَ .. كَاشِفِينَ
وَاعِدِينَ .. تَجْدِينِ .. مَآثِلاً رَهْنَ الْإِشَارَةِ
لا تَقُولِي : لَمْ تَزَلْ فِي الْحُبِّ طِفْلاً ..
لَمْ يَزَلْ قَلْبُكَ طِفْلاً

أَلْفُ كَلَا .. أَلْفُ كَلَا .. أَوَّلُ النَّارِ شَرَارَةٌ
لَهْفَتِي .. أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ انْفِعَالٍ وَإِثَارَةٍ
وَأَخِيرًا .. لا تَظُنِّي في حَيَاتِي ..
امرأةً أُخَرَى .. لَهَا نَفْسُ الصَّدَارَةِ
صَدَّقِينِي .. إِنَّنِي لَخَصْتُ حُبِّي فِي عِبَارَةٍ
أَنْتِ لَا غَيْرُكَ .. مَنْ وَلَّيْتُهَا يَوْمًا ..
عَلَى قَلْبِي الْإِمَارَةِ

كوني امرأة

كوني امرأة ..
عيشي امرأة .. مُوتي امرأة
إني أحبكِ .. امرأة
فأنت يا سيّدي ..
مهما فعلت أنتِ عندي حُرّة مُبرّاة
تسلّي إلى جوارحي ..
تدقّي .. دماً جديداً في عُروقي ..
وادخلي .. مثل الهواء .. في الرئة

جيئي مع الصّباح .. في يومي ..
وجيئي في غدي ..
جيئي بموعد .. ودون موعد
وكالفصول .. موسماً فموسماً ..
تغيّري تعدّدي
كالنّار في أتونها .. توقّدي
كالفكر في عطائه .. تجدّدي
كالطّير .. أنقري شبايكي ..
صباحاً .. غرّدي
كالشّعر .. سافري بأهوائي ..
إلى فضاءات .. إلى عوالم مجهولة ..
لم تولد

كوني صحيقتي التي اعتدت ..
على أخبارها
وقهوتي التي أحبّ نفحها ..
أحيا على تكرارها
وأبجديتي التي أنهل من أشعارها

كُونِي لِيَالِيَّ الَّتِي ..
سَافَرْتُ فِي عَيْنِيكَ أَزْمَاناً إِلَى أَقْمَارِهَا
كُونِي مَدِينَتِي الَّتِي .. أَنَا أَعِيشُ ..
فِي حِمَى أَسْوَارِهَا

سأظل أحبك

سَأَظْلُ أَحْبُكَ .. غَالِيَتِي
سَأَظْلُ أَسَافِرُ فِي عَيْنِيكَ .. فِي عَيْنِيكَ
أَنَا أَعْلَنْتُ عَلَى شَطْرِهِمَا .. مَمْلَكَتِي
سَأَظْلُ أَجْدَفُ رَغَمَ الْمَوْجِ ..
وَعِنْدَكَ .. أَطْوِي أَشْرَعَتِي
سَيَظْلُ رَبِيعُ غَرَامِكَ .. عَرْشَ خَيَالِي
مَهْوًى أَجْنَحَتِي
سَأَظْلُ أَحْبُكَ .. أَنْتِ .. فَمَنْ إِلَّاكَ
إِنْ كَانَتْ مُلْهَمَتِي
سَأَظْلُ أَسِيرَ هَوَاكَ .. وَأَعَشَقُ قَيْدِي
كَوْنِكَ أَسِرَّتِي
سَأَظْلُ أَحَلَّقُ فِي عَيْنِيكَ ..
وَأَقْطِفُ وَرْدِي مِنْ خَدَيْكَ ..
وَأَمْلَأُ كَأْسِي مِنْ شَفَتَيْكَ ..
يُسَافِرُ قَلْبِي مِنْكَ .. إِلَيْكَ ..
وَأَكْتُبُ شِعْرِي بَيْنَ يَدَيْكَ ..
قِصَائِدَ عَاشِقَةِ الْكَلِمَاتِ
تُمْطَرُ أَحْرَفُهَا أَشْوَاقاً ..
تَحْمِلُهَا أَجْنَحَةُ النِّسَمَاتِ
تَتَغَنَّى بِالْقَمَرِ الْوَلَهَانِ السَّائِكِ ..
أَحْضَانِ النَّجْمَاتِ

سَأَظْلُ أَحْبُكَ .. غَالِيَتِي
فِي زَمَنِ لَا يَفْهَمُنِي فِيهِ جُلُ النَّاسِ
مَشْلُولِ الرَّعْشَةِ وَالْإِحْسَاسِ
تَتَسَاوَى فِيهِ .. غَالِيَتِي .. كُلُّ الْأَشْيَاءِ
الْمَطَرُ الْأَسْوَدُ .. وَالْأَنْدَاءُ

سَأَظِلُّ أَحَبُّكَ .. كَيْفَ أَشَاءُ ..
وَأَكْتُبُ شِعْرِي فِي عَيْنَيْكَ ..
قِصَائِدَ عِشْقٍ .. حِينَ أَشَاءُ
سَأَظِلُّ الْعَاشِقَ لَوْنَ الْفَجْرِ ..
وَعِطْرَ الزَّهْرِ .. وَشِدْوَ الطَّيْرِ ..
سَأَظِلُّ أَحَلَّقُ فَوْقَ الْفَوْقِ
تَحْمِلُنِي لَكَ يَا عَالِيَتِي ..
أَجْنِحَةُ الشَّوْقِ

نقطة تعادل

إن شئت .. أن تُواصلني
فلن يحولَ بيننا .. بالوصل أيُّ حائل
لكن إذا سمحت لي ..
لا تجعلني مصيرنا مُعلقاً ..
بأتفه المسائل
وقبل أن تُعقدي الأمور ..
يا صديقتي
تمهلي .. تساهلي
كاد الجدال أن يكون فيك طبعاً ..
فاحذري
في الحب .. أن تُجادلي ..
لا تخلطي بين الأمور ..
حابلًا بنابل
عن العناد خلوتي ..
تنازلي طوعاً .. ولا تُنازلي
ومثلما تُعاملين .. عاملي
على الأقل .. جاملي
صغيرتي .. ألقيتِ عبءَ العشق ..
كُلَّ العبءِ فوقَ كاهلي
من قال إني جملُ المحامل
هلاً سألتِ مرةً
ماذا أريدُ منك في المُقابل
إني أريدُ الحبَّ عاجلاً وغيرَ أجل
الحُبُّ يا صغيرتي تبادلٌ
ولا يدومُ دوماً تبادل

صَغِيرَتِي .. إِنَّ شِئْتَ أَنْ تُوَاصِلِي ..
فَالْحُبُّ بِالتَّوَاصُلِ
تَحَرَّرِي مِنْ عُقْدَةِ الْإِنْكَارِ وَالتَّجَاهُلِ
وَحَاوَلِي .. وَحَاوَلِي
فِي الْحُبِّ .. يَا صَغِيرَتِي ..
أَنْ تَصِلِي لِنَقْطَةِ التَّعَادُلِ

أول الطريق

ولَيْثُكَ .. مَمْلَكَةُ خَيَالِي .. وَرَسْمُكَ ..
عِشْقًا فِي بَالِي
وَمَنْحُتُكَ .. كُلَّ شُؤْنِ الْقَلْبِ ..
فَتِيهِي زَهْوًا وَاخْتَالِي
يَمَّمْتُ إِلَيْكَ .. مَشَاوِيرِي ..
وَشَدَدْتُ لِعَيْنِكَ رَحَالِي
سَطَرْتُ غِرَامَكَ .. أَشْعَارًا .. تَرْوِيهَا ..
كُلُّ الْأَجْيَالِ
قَلْبِي رَحَّالٌ .. يَوْمَ عَشِيقَتِكَ ..
أَنْهَى عِنْدَكَ تَرْحَالِي

يَا سَيِّدَتِي .. أَنَا شَاعِرُ عِشْقٍ ..
أَسْبَحُ فِي بَحْرِ عَالِ
أَبْحَثُ عَنْ شَطِ .. قَبْلِي مَا ..
وَطِئْتُهُ قَدَمَا رَحَّالِ
عَنْ نُورٍ فِي عَيْنَيْكَ .. يُضِيءُ سَنَاهُ ..
عَتَمَةُ أَوْصَالِي
عَنْ نَارٍ فِي شَفَتَيْكَ ..
لَظَاهَا تَصْهَرُ قَسْوَةَ أَغْلَالِي
عَنْ عِشْقٍ يُوَلِّدُ بَيْنَ يَدَيْكَ ..
يُعِيدُ الرُّوحَ لِأَطْلَالِي

أَنَا لَسْتُ مِثَالِيَا .. مَنْ قَالَ الشَّاعِرُ ..
فِي الْعِشْقِ مِثَالِي
أَبْدُو كَالنَّسْمَةِ .. لِكُنِّي ..
لِي بَعْضُ طِبَاعِ الزَّلْزَالِ
إِيَّاكَ .. حَذَارُ .. إِذَا مَا يَوْمًا ..

مَسَّ غُرُورُكَ إِجْلَالِي
لَا تَخْدَعْ قَلْبَكَ أَقْوَالِي .. كُلُّ الْأَخْطَارِ ..
بِأَقْوَالِي
أَهْوَاكِ .. أُرِيدُكَ لَكِنِّي ..
لَنْ أَفْقِدَ فَيْكِ اسْتِقْلَالِي

يَا سَيِّدَتِي .. إِنِّي فِي بُرْجٍ ..
صَعْبٌ مِنْهُ إِنْزَالِي
سَافَرْتُ الْعُمَرَ عَلَى مَتْنِ الْأَهْوَاءِ ..
وَمَا كُنْتُ أَبَالِي
تَغْيِيرِي .. إِنْ يَخْطُرُ فِي بَالِكَ .. صَعْبٌ ..
بَلْ شِبْهُ مُحَالٍ
فَانَا بِخَيَالِي .. خَيَّالٌ .. تَحْكُمُنِي ..
شَطَحَاتُ خَيَالِي
إِنَّ الشُّعْرَاءَ إِذَا عَشَقُوا .. أَطْفَالٌ ..
فِي زِيِّ رِجَالٍ

آه .. يا سيدتي

بَحْرُ عَيْنَيْكَ .. عَمِيقٌ .. وَأَنَا فِيهِ .. غَرِيقُ
وَالْمَدَى .. طَالَ الْمَدَى .. طَالَتْ لَلْقِيَاكَ الطَّرِيقُ
وَالْهَوَى فِي أَضْلَعِي .. مَوْجٌ وَفِي صَدْرِي حَرِيقُ
آه يَا سَيِّدَتِي رَفَقًا .. فَلَی قَلْبٌ رَقِيقُ
إِنِّي شَاعِرُ أَشْوَاقٍ .. بِأَشْوَاقِي عَرِيقُ
لَكَ مِشْوَاري .. وَهَلْ غَيْرُكَ .. خِلٌّ وَرَفِيقُ

قَبْلَ عَيْنَيْكَ .. أَنَا حُرُّ الْجَنَاحِينَ .. طَلِيقُ
وَأَنَا الْيَوْمَ أَسِيرٌ .. كُلُّ دَرْبٍ بِي .. يَضِيقُ
لِيَتَنِي .. مِنْ سَكْرَةِ الْعِشْقِ لِعَيْنَيْكَ .. أَفِيقُ
فَلَقَدْ حَمَلْتَنِي سَيِّدَتِي .. مَا لَا أَطِيقُ

سؤال

أحاول أن أتخيّل دُونك .. رحلة عُمرِي
لأَيِّ اتّجاهٍ .. يُسافِرُ فِكري
وَأينَ سَتَرسو بِأَحمالِها .. أبجديّة شِعري
عَلَى أَيِّ نَجمٍ أَخطُ رِحالِي
أحاولُ أنْ أَتَخَيَّلَ لَكن .. يَظلُّ خَيالي
يَصولُ .. يَجلو ..
يَجبو النّهاراتِ .. يَصبحُ في خَلجاتِ اللَّيالي
وأَبقى وَحيداً .. أَسيرُ أنفَعالي
ويَبقى بِدونِ جَوابٍ .. سُؤالي
يَدورُ بِدَوامَةٍ .. الإِحتِمالِ

تداعيات

حينما ألتقيك
حينما ألتقيك .. تُضيّعني في فضاءات ..
عينيك دَوَّامَتانْ
ويَطولُ المَدَى .. تَسْتَبِدُّ الرُّؤى ..
يَسْتَفِيزُ الهَوَى .. يَعْصِفُ العُنْفوانْ
وأُضِيعُ كَأَنِّي غَرِيبٌ يُفْتَشُ في تِيهِ لِيَلَاتِهِ ..
عَن مَكَانْ
خُطواتي .. تَكادُ بِتَجَوَّالِها .. تَفْقَدُ الإِثْزانْ
تَتَعَدَّى حُدُودَ الزَّمانِ الَّذِي أَنَا فِيهِ ..
إلى غيرِ هذا الزَّمانِ
والأمانُ الَّذِي كانَ حِصْنِي الحَصينْ
ومَلاذِي عَلى مَرَّتِكَ السَّنينْ
يَنْتَهِى في ثَوانْ
والَّذي كانَ في الأَمْسِ لي ..
لَمْ يَعدْ مِثْلَما .. أَمْسَ كانْ

سمراء

أه .. سمراء .. أيتها الساحرة
في فضاءات عينيكَ .. أجنحة أسيرة
حينما ألتقيكَ .. ولو لحظة عابرة
يولدُ الشوقُ .. تستيقظُ الذاكرة
وتُسافرُ بي .. نشوة غامرة
حينما ألتقيكَ .. تُعاودني صبوة حائرة
فأنا شاعرٌ .. كم تَمَنَّيتُ ..
كي تفهميني .. لو أنك .. كُنتِ معي شاعرة

أقبلني

أقبلني .. أقبلني
لَكَ هَذَا السَّنا .. لَكَ وَحْدِي أَنَا
لَكَ هَذِي الْعُلَى .. فَاغْتَلِي
هَاهُنَا .. عَرْشُكَ الذَّهَبِيُّ فَلَا تَرْحَلِي
هَاهُنَا الشَّوْقُ .. وَالْعِشْقُ .. يَا حُلُوتِي .. فَاغْتَلِي
قَدْ فَرَشْتُ لَكَ الْقَلْبَ .. مَهْدًا ..
عَلَى رَحْبِهِ .. فَانْزِلِي
أقبلني .. أقبلني .. صَوْتُكَ الْمُخْمَلِي
صَبُوءٌ .. لَهْفَةٌ .. رَعِشَةٌ .. فِي دَمِي تَغْتَلِي
نَشْوَةٌ .. عِنْدَهَا كُلُّ مَا فِي الدُّنْيَا مِنْ أَسَى يَنْجَلِي

أنت لي

أنت لي .. أنت لي
حرّمي .. حلّلي .. إكذبي .. علّلي
واعِديني عِدَاةً عَدِ واعد .. ما طلي .. أجّلي
إسألني مرّة .. ومراراً .. إذا شئت لا تسألني
إنّ عشقك .. دوامة .. ضعتُ عبرَ مجاهيلها
إنّ عشقك .. عمري أنا .. تُهتُ في يومه الأوّل
إنّ عشقك .. سيّدي جنة
إنّه النّارُ .. في جمرها أصطلي
إنّ عشقك .. فيه بقائي .. وفيه ..
بلا موعِد .. مقتّلي

من الألف .. إلى الياء

غنيُّكَ بَوحَ .. الشُّعراءِ
من أَلِفِ العِشقِ .. إلى الياءِ
ووهبْتُكَ .. ما في قافلتِي
منَ رحلةِ صَيفِي وشتائي
لم أنسَ بِعِشقِكَ .. سَيِّدَتِي
مُفردةً .. أو حَرفَ هِجاءِ
حَلَقْتُ على مَتنِ الأشواقِ ..
وَصَلْتُ .. إلى فِلكِ نَـاءِ
ونزلتُ بِحارِكِ .. بَحراً بَحراً
لا أخشى .. غَدَرَ المَـاءِ
فأنا بَحَّارٌ .. أعرفُ كيفَ ..
أغالبُ .. أعتى الأَنواءِ
إسقينِي .. إسقينِي .. هَـلاً
قَدَرْتُ .. مَساحَةَ صَحرائِي
عَظِشِي يا سَيِّدَتِي .. صَعْبُ
والأَصْعَبُ مِنْهُ .. إِروائي
أَعلَنتُ هَـواكَ .. بأشعاري
ونثرتُ شَذاكِ .. بأجوائِي
قد أَصبحَ عِشقي لَكَ .. حُمى
ما عادَ لَها .. أَيُّ شِفاءِ
هَـذا أنا .. بَعضُ من صُورِي
هَـذي بَعضُ .. من أهوائِي
إن شِئتِ اختاريني .. لكن
أَرفُضُ تَعليلَ الأَشياءِ

كلا .. يا سيدي

قالت .. والشَّكُّ يُراودُّها .. ويُطارِدُّها
يَنأى حيناً .. ويُعاوِدُّها
يُدنيها مِنِّي أحياناً
ويَعوِدُ يُباعِدُّها
قالت : أخشى يوماً
أن تُغرمَ بامرأةٍ أخرى غيري
أن تُغدرَ بي كُلَّ الغدر
أخشى أن تُسأمني عيناك ..
وأفقدَ .. عندهما .. سِحري
أن أصبحَ إنساناً عادياً ..
ليسَ بهِ شيءٌ يُغري
أن لا تُشتاقَ إليَّ صَدري ..
أن لا تُرتاحَ إليَّ عِطري ..
أن لا تُقطِفَ يوماً زَهري ..
أن تهجُرَ كُلَّ مَراكِبِ أحلامِكَ بِحري
أخشى .. أخشى أن تُحرِمَني
أحلى ما قُلتَ وَسَوفَ تَقولُ مِنَ الشَّعرِ
أخشى أن لا تُتذكَّرَني ..
أو تُنسى في هَجركَ ذِكري
يا سيِّدتي ..
لا أدري كيفَ يُراوِدُكِ ..
التَّفكيرُ القاتِلُ .. لا أدري
كُوني هادئةً .. سيِّدتي
لا تُندَفِعي خَلْفَ الأوهامِ .. وتَنجِري
بعضُ التَّفكيرِ .. يُقَصِّرُ أحلى أيَّامِ العُمُرِ
يا سيِّدتي .. لا تَكْتَبِني .. لا تُغْتَرِبِني
لا تُخْتَبِني خَلْفَ السُّحبِ

لَا يَفْتَكُ بِالْقَلْبِ الْحَانِي .. مِثْلُ الْقَهْرِ
غَيْرُكَ .. لَمْ تَخْطُرْ فِي فِكْرِي
يَا سَيِّدَتِي .. كَلَّا .. كَلَّا
أَنْتِ الْأُولَى .. أَنْتِ الْأُولَى ..
فِعْلًا .. قَوْلًا
أَنْتِ الْأَحْلَى .. أَنْتِ الْأَعْلَى
وَالْأَعْلَى مِنْ كُلِّ الْأَقْمَارِ
وَالْأَجْمَلُ مِنْ كُلِّ الْأَزْهَارِ
وَعَلَى شُطَاتِكَ .. سَيِّدَتِي
إِنِّي .. أَلْقَيْتُ عَصَا الْأَسْفَارِ
وَبَدَأْتُ .. بِعَيْنِيكَ الْمَشْوَارِ

الليل .. والقنديل

لا تُطفئني القنديل ..
إنَّ اللَّيْلَ فِي أَوَّلِهِ
وَلَمْ يَزَلْ يُرَاقِصُ النُّجُومَ وَالْأَقْمَارُ
لا تُطفئني القنديل ..
لَمْ أَزَلْ أَنَا .. أَوَّاصِلُ الْمَشْوَارِ
أَبْحَثُ فِي عَيْنَيْكَ عَنْ قَصِيدَةٍ ..
مَحْمُومَةِ الْأَفْكَارِ
مَكْتُوبَةٍ بِأَحْرِفٍ مِنْ نَارِ
تَحْمِلُنِي عَلَى جَنَاحِيهَا .. لِأَخْرِ الْمَدَى
تُذَيِّبُنِي شَلَّالَ ضَوْءٍ .. يُوقِظُ النَّهَارَ
أَبْحَثُ فِي عَيْنَيْكَ ..
عَنْ جَزِيرَةٍ فِي آخِرِ الْبَحَارِ
أَرْسُو عَلَى شُطُوتِهَا
أَغْفُو عَلَى أَحْضَانِهَا
أَصْحُو .. أَجُولُ فِي مَدَاهَا ..
مِثْلَمَا الْأَنْسَامُ فِي الْأَصَالِ وَالْأَسْحَارِ
لا تُطفئني القنديل .. يَا حَبِيبَتِي
مَا زَالَ لَيْلُ الْعِشْقِ فِي مِحْرَابِهِ ..
يُعَانِقُ الْعُشَّاقَ وَالسُّمَارَ
اللَّيْلُ .. كَانَ لِلْهَوَى ..
اللَّيْلُ .. كَانَ لِلرُّؤَى
اللَّيْلُ .. سِرٌّ يُدْهَشُ الْأَسْرَارَ
لا تُطفئني القنديل .. يَا حَبِيبَتِي
تَكَلِّمِي .. تَكَلِّمِي
تَكَلِّمِي مَا شِئْتَ إِنَّ الصَّمْتَ ..
يَقْتُلُ الْحَيَاةَ فِي دَمِي

يَغْتَالُ أَبْجَدِيَّةَ الْأَشْوَاقِ فِي جَوَارِحِي
تَكَلَّمِي .. ثُورِي اصْحَبِي .. لَا تَهْدَأِي
تَبَسَّمِي .. تَأَلَّمِي
أَخْشَى إِذَا جَفَّ الْكَلَامُ ..
وَانْتَهَى حَدِيثُنَا .. أَنْ تَسْأَمِي
أَنْ تَهْرَمَ الْأَشْوَاقُ فِي رَعِشَاتِنَا .. أَنْ تَهْرَمِي
أَخْشَى عَلَى هَذَا الْهَوَى
أَخْشَى عَلَيْنَا أَنْ نَتِيَهَ .. فِي طَرِيقِ مُظْلَمٍ

لَا تُطْفِئِي الْقَنْدِيلَ .. يَا حَبِيبَتِي
مَا زَالَ بَيْنَنَا وَبَيْنَ مَطْلَعِ النَّهَارِ
مَسَافَةٌ مِنَ الزَّمَانِ .. مَسَاحَةٌ مِنَ الْمَكَانِ
نُعِيدُ فِيهِمَا الَّذِي فِي غَفْلَةٍ مِثْلِنَا
مَضَى وَانْهَارَ
وَأَلْفَ أَلْفِ هَمْسَةٍ
وَأَلْفَ أَلْفِ صَبْوَةٍ .. وَلَهْفَةٍ
خَبَّأَتْهَا لآخرِ الْمَشْوَارِ

كما .. أنا

زَعَمُوا .. مَثَّلْتُ عَلَيْكَ الْحُبَّ
وقد أَبَدْتُ .. بتمثيلي
زَعَمُوا .. دَجَّلْتُ .. فَأَشْعَارِي
فَصَلُّ .. مِنْ سِيفِ التَّدْجِيلِ
قَالُوا .. تِمَثَّلْ أَنْتِ .. حَشْرُثُكَ
بَيْنَ .. جُمُوعِ تَمَائِيلِي
وَحْدَعْتُكَ .. سَيِّدَتِي حَتَّى أَوْقَعْتُكَ ..
بَيْنَ أَحَابِيلِي

مَا جِئْتُ أَعْلَلُ .. أَفْعَالِي
أَنَا أَرْفُضُ .. لُغَةَ التَّعْلِيلِ
أَهْوَاكِ .. كَمَا أَنَا ..
إِنِّي .. لَا أُتْعَاطِي فَنَّ التَّجْمِيلِ
أَهْوَاكِ .. كَمَا أَنَا ..
أَرْفُضُ .. تَقْيِيدِي فِي الْعِشْقِ .. وَتَكْبِيلِي
إِيَّاكَ .. وَفِكْرَةَ تَحْوِيلِي لَا يُمَكِّنُ يَوْمًا .. تَحْوِيلِي

لَا أَبْكِي امْرَأَةً .. تَهْجُرُنِي
خُلِقْتُ لِلْعَطْرِ .. مَنَادِيلِي
الْيَوْمَ .. أُمْدُ يَدِي .. لَكِنْ
لَا أَقْبَلُ .. عُذْرَ التَّأْجِيلِ
يَا سَيِّدَتِي .. إِنِّي رَجُلٌ
الْعِزَّةُ .. طَبَعَ فِي جِيلِي
أَنَا إِنْسَانٌ .. لِي أَهْوَائِي أَعْتَزُّ .. بِكُلِّ تَفَاصِيلِي

القصيدة الأخيرة

جيئي إليَّ حَبِيبَة .. بي مُولَعَة
أبوابُ قلبِك .. مُشرَعَة
جيئي .. ربيعاً .. أقبلي صيفاً خريفاً
داهمي صَحوي شتاءً ..
لَوْنِي عُمري .. بأطيافِ الفُصول الأربعة
إيَّاكِ أن تتأخري عَن مَوْعِدِي
إتبي أريدُكِ قبلَ أن يأتِي غدي
فرغتُ كُؤُوسِي .. فاملأِها ..
إتني .. أهوى كُؤُوسِي مُترَعَة

جيئي بِكُلِّ مَوَاسِمِي ..
اقتحمي شَوَاطِيءَ عَالَمِي
لا تُحجِمي .. لا تُحجِمي
جيئي كَحَرِّ الصَّيفِ .. يَغلي في دَمِي
زَيْدِي اشتعالَ حَرَائِقِي
مُدِّي جُسوراً ..
مِن لُظَاكِ .. إلى أدقِّ دَقَائِقِي
لا تَعجَبِي .. أن يَعْشِقَ المَحْرُوقُ .. نَارَ الحَارِقِ
فالتَّارُ زادُ العَاشِقِ .. النَّارُ قوتُ العَاشِقِ

جيئي خريفاً .. جَدِّدِي فِي الرُّؤْيِ
أنا في مَهَبِّ العِشْقِ .. رُوحٌ ..
حَاذِرِي أن تَصْدَأَ
أنا نَارُ شَوْقٍ .. حَاذِرِي .. أن تُطْفَأَ
أنا زورقٌ .. وَطَنِي البَحَارُ
أعِيَتُهُ أمواجُ البَحَارِ
ما زِلْتُ أَبْحُرُ في المَدَى .. ليلاً نهاراً

أنا تائهٌ وحدي ..
فكُوني الشَّطَّ .. كُوني المَرْفَأُ

جيئي شِتَاءً .. مِثْلما يَأْتِي المَطَرُ
جيئي أعاصيراً ..
فإِتي .. لَمْ أَعِدْ أَخْشَى الخَطَرَ
ما زالتِ الصَّحراءُ .. تَسْكُنُ صَبوتِي
ما زالَ .. يَسْكُنُ لَهْفَتِي عَطَشٌ ..
يُسافِرُ .. بي لِكُلِّ جَزِيرَةٍ
في شَطْهها .. يَرسو قَمَرُ
ما زالتُ .. لا وَطَنٌ .. يُظِلُّني بَقِيءِ حَنانِهِ ..
يَغْتالني طُولُ السَّفَرِ

جيئي ربيعاً .. عَطِري هَذَا المَدَى
إِتي انتَظرتكِ مِنْ سِنينَ
جيئي صَباحاً .. في ارتِعاشاتِ النَّدَى
جيئي مَساءً .. في عَبيرِ الياسَمينِ
إِتي مَدَدْتُ إِلَيْكَ ..
جِسراً مِنْ حُرُوفي .. فاعْبُرِي
يا نَسْمَةَ مَسْكُونَةِ الإحساسِ .. عِشْقاً .. أَمْطِري
عَطِشتُ حَنايَا القلبِ .. لا تَتَأخَّرِي
مُرِّي عَلَى عَطْشي .. هُنا
قَدْ صارَ بَعْدَكَ .. مُزْمِناً
جيئي .. عَلَى وَعْدي .. أنا
إِتي .. فَرشتُ لَكَ الجَوانِحَ .. مَوْطِناً

المجموعة الثانية



أنت .. أولا

الفضاء الأول

العشق في الصغر

عَيْنَاكِ عَشِيقَتُهُمَا .. طِفْلاً
مَا أَرُوْعَ عَشِيقاً فِي الصَّغْرِ
وَكَبِرْتُ وَظِلَّ هَوَاكِ عَلَى قَلْبِي
كَالنَّقْشِ .. عَلَى الْحَجَرِ
يَتَجَدَّدُ شَوْقِي حِينَ أَرَاكِ
كَشَوْقِ الْعَائِدِ مِنْ سَفَرِ
قَدَرِي .. مَكْتُوبٌ فِي عَيْنَيْكِ
وَهَلْ لِي هَرَبٌ .. مِنْ قَدَرِي

عَيْنَاكِ .. رَأَيْتُ أَنَا بِهِمَا .. شَمْساً
تَلِدُ الْفَجَرَ الْمَوْعُودُ
جَاوَزْتُ الْعَشِقَ بِعَشِيقِهِمَا
وَتَخَطَّيْتُ الْحَدَّ الْمَحْدُودُ
عَيْنَاكِ .. وَقَلْبِي بَيْنَهُمَا
مَا بَيْنَ .. الْعَابِدِ وَالْمَعْبُودِ
أَتَسْأَلُ .. هَلْ أَنَا مَوْجُودُ
أَهْوَاكِ .. إِذَا .. فَأَنَا مَوْجُودُ

بأمر من قلبي

مَمْنُوعٌ .. غَيْرُكَ .. يَا حُبِّي
أَنْ تَمْشِيَ يَوْمًا فِي دَرْبِي
مَمْنُوعٌ .. غَيْرُكَ .. مَهْمَا طَالَ ..
الْعُمُرُ .. وَطَالَ مَدَى الرِّكَبِ
حَسْبِي عَيْنَاكَ .. عَشِيقَتُهُمَا ..
أَمَنْتُ بِوَعْدِهِمَا .. حَسْبِي
لَكَ وَحْدَكَ .. أَحْمَلُ هَذَا ..
الشَّوْقَ .. وَأَتْلُو آيَاتِ الْحُبِّ
لَكَ وَحْدَكَ .. أُرْتَادُ الْجَوَازَاءَ ..
أَحْلِقُ فِي الْفَلَكَ الرَّحْبِ
لَا أَعْرِفُ تَفْسِيرًا لِلْحُبِّ ..
فَحُبُّكَ جَاءَ مِنَ الْغَيْبِ
لَا أَحْكُمُ أَشْوَاقِي .. فَأَنَا ..
أَهْوَاكِ بِأَمْرِ مِنْ قَلْبِي
لَا أَحَدٌ غَيْرُكَ .. لَا أَحَدٌ
فِي بُعْدِي عَنْكَ .. وَلَا قَرِيبِي
أَنَا لَا أَتَصَوَّرُ فَرَقَتَنَا
صَعْبٌ .. بَلْ أَصْعَبُ مِنْ صَعْبِ
لَوْ أَنِّي لَمْ أُعَشِّقْ عَيْنِيكَ ..
لَظَلَّ يُلَاحِظُنِي ذَنْبِي
لَوْ أَنِّي لَمْ أُعَشِّقْ يَوْمًا
لَنْ يَغْفِرَ لِي أَبَدًا رَبِّي
فَالْعُمُرُ بِلا حُبٍّ أَيَّامٌ ..
ضَاعَتْ فِي زَمَنِ الْجَدْبِ

منك .. إليك

لا تَظَنِّي .. أَنِّي سَلَوْتُكَ يَوْمًا
كَيْفَ أَسْلُو .. وَالْقَلْبُ رَهْنٌ لَدَيْكَ
لا تَظَنِّي .. أَنِّي ارْتَحَلْتُ ..
فَمَا زِلْتُ .. وَعَيْنِيكَ ..
سَاكِنًا عَيْنِيكَ
قَمَرِي إِنَّ أَطْلَّ لَيْلًا ..
وَشَمْسِي .. إِنَّ أَطْلُتْ صُبْحًا ..
فَمِنْ مَقْلَتِيكَ
مَوْسِمُ الْوَرْدِ يَنْتَهِي .. وَيَظِلُّ الْوَرْدُ ..
كُلَّ الْفُصُولِ .. فِي وَجْنَتِيكَ
لا تَقُولِي .. غَرَبْتُ شِعْرِي ..
فَشِعْرِي .. كُلُّ مَا جَاءَ فِيهِ ..
وَقَفَّ عَلَيْكَ
لَمْ تَزَلْ رَعِشَةَ الْهَوَى فِي ضُلُوعِي ..
مُنْذُ أَنْ صَافَحْتَ يَدَايَ .. يَدَيْكَ
أَنْ تَكُونِي نَسِيتَ ..
بَعْضَ اشْتِيَاقِي ..
فَاسْأَلِي عَنْ لَهْيِهِ .. شَفَقَتِيكَ
أَنْتِي .. أَنْ هَرَبْتُ مِنْكَ .. فَاتِّي
فِي خَيَالِي .. هَرَبْتُ مِنْكَ .. إِلَيْكَ

سبّتي العيون

هل تراني .. متيمّ مفتون
ويح عينيك .. قد سبّتي العيون
انني شاعر .. طليق الجناحين ..
مُعنى .. بغربتي مسكون
انتي عاقل ..
وأعرف أن الحب ..
والعشق والغرام .. جنون
لم أهنّ مرّة .. وائي لأخشى
أن قلبي .. عند اللقاء يهون
قبل عينيك .. كان قلبي بلا قلب
فماذا .. بعد اللقاء يكون
أنا أخشى .. سلام عينيك ..
ان تلتقيني
فللسلام شجون
ان قلبي .. حصن حصين ..
ولكن أنت ..
تنهار في هوائك الحصون

بك ... يخلو الكلام

نُجُومُ اللَّيْلِ لَا تَبْدُو .. وَنَجْمُكَ .. وَحْدَهُ يَبْدُو
وَوَحْدَكَ أَنْتِ .. مَا لِسْنَاكَ ..
فِي عَلَيَّاهِ نَدُّ
فَأَنْتِ الْعِشْقُ .. أَنْتِ الشَّوْقُ ..
أَنْتِ الْحُبُّ وَالْوَجْدُ
وَأَنْتِ لِكُلِّ مَا فِي خَاطِرِي ..
مِنْ صَبَوةٍ .. رَدُّ
عَلَى اسْمِكَ إِنَّنِي أُمْسِي ..
عَلَى اسْمِكَ إِنَّنِي أَغْدُو
وَأَيَّامِي بِعِشْقِكَ .. لَمْ تَعُدْ يَا حُلُوتِي .. تَعْدُو
شَدَوْتُ الشَّعْرَ .. مَا لِسَوَاكَ ..
يَا حُورَيَّتِي أَشْدُو
وَأِنْ كَرَّرْتُ أَشْعَارِي ..
فَلَيْسَ لِصَبُوتِي حَدُّ
فَسَحْرُكَ عَالَمُ أَسْرَارِهِ .. لَمْ تُكْتَشَفْ .. بَعْدُ
وَفِي خَدَيْكَ وَرَدُّ ..
غَارَ مِنْ تَكْوِينِهِ الْوَرْدُ
وَفِي عَيْنَيْكَ بَحْرٌ .. ثَارَ فِي شُطْطَانِهِ الْمَدُّ
وَفِي شَفَتَيْكَ ..
كَأْسُ فَاظٍ مِنْ جَنَابَاتِهَا الشَّهْدُ
وَقَدُّكَ .. سَاحِرُ الْأَعْطَافِ ..
لَيْسَ كَمِثْلِهِ قَدُّ
وَبَيْنَ يَدَيْكَ .. لِي مَأْوَى وَمُتَّكَأً .. وَلِي مَهْدُ

غنائية التجلي

نعم .. إني بأشواقِي إليك ..
وصبوتي أجهرُ
فحبُّك أنت كالإعصار ..
حين يثورُ .. لا يقهرُ
وقلبي في هَواك ..
يبوحُ غاليَتي .. بما يؤمرُ
وفي عينيكَ .. بحرٌ زورقي ..
في موجهِ أبحرُ
أنا اخترتُ الهوى درباً ومشواراً ..
ولم أجبرُ
نعم .. يا حلوة الشَّفتين ..
يا أحلى من السكرِ
إذا أطللت .. أنتِ الشَّمسُ ..
من عليائها تظهرُ
فحين شروقها تبهرُ ..
وحين غروبها تبهرُ
وإن أقبلت .. فاح المسكُ ..
والريحانُ والعنبرُ
وإن سلّمت .. لمسة كَفِّكَ ..
الياقوتُ والمرمرُ
وإن حدّثتني .. أسقيتني ..
كأساً من الكوثرِ
تُسافرُ في دمي عشقاً ..
فكلُّ جوارحي تسكّرُ

همسة

أَلْقَبُ أُسِيرُكَ .. غَالِيَتِي مَا زَالَ هَوَاكَ .. يُكَبِّلُهُ
لَمْ يَخْطُرْ فِي بَالِي أَنِّي ..
سَأَحْرَرُهُ أَوْ أَنَّ هَوَاكَ .. اِبْدَلُهُ
مَشَوَارُ كُنْتُ بَدَأْتُ بِهِ .. وَسَأَكْمَلُهُ
فَأَنَا مَا كُنْتُ هَوَائِيَّ النِّزَوَاتِ ..
إِذَا مَا شِئْتُ أَحْرَمُهُ .. وَإِذَا مَا شِئْتُ .. أَحِلُّهُ
إِنِّي غَالِيَتِي اخْتَرْتُكَ أَنْتِ رَفِيقًا لِي
إِنِّي غَالِيَتِي اخْتَرْتُ الْحُبَّ طَرِيقًا لِي
لَا دَوْرًا .. كُنْتُ أَمْثَلُهُ
فَهَوَاكَ عَلَى جُدرَانِ الْقَلْبِ ..
وَفِي وَجْدَانِي .. مَنَزَلُهُ
لَا يَشْغُلُ غَيْرُكَ لِي بِأَلَا أَوْ فِكْرًا ..
غَيْرُكَ يَشْغَلُهُ
إِنْ تَتَهَمِينِي .. لَا سَبَبٌ أَوْ عَذْرٌ عِنْدَكَ .. أَقْبَلُهُ
الشَّكُّ خَطِيرٌ .. غَالِيَتِي ..
يَفْتِكُ بِالْحُبِّ .. وَيَقْتُلُهُ
أَنَا لِي نَهْجٌ .. أَعْتَزُّ بِهِ مَا جِئْتُ الْيَوْمَ .. أَعْلَلُهُ
لَا تَنْفَعْلِي مِنْ أَقْوَالِي ..
فَالْعَبْرَةُ فِيمَا أَفْعَلُهُ
شَيْطَانُ أَنْتِ رَضِيتُ بِهِ طَوْعًا ..
سَأُظِلُّ أَدْلَلُهُ
مَثَلِي فِي حُبِّكَ .. غَالِيَتِي
شَيْطَانُ أَعْرِفُهُ خَيْرٌ لِي ..
مِنْ شَيْطَانِ أَجْهَلُهُ

الآن عرفت

الآن عَرفتُ .. وأَعترفُ
أَنِّي أهواك ..
وبَي شَغَفُ
وبَأَنِّي داهَمَني التَّيَّارُ ..
فَشَيْئاً .. شَيْئاً أَنْجَرَفُ
وبَأَنِّي سِرْتُ إِلَيْكَ ..
وركبي .. يَمْضِي يَمْضِي ..
لا يَقِفُ
وبَأَنِّ الأَقْدَارَ اختارتكِ ..
رَفِيقَةَ عُمْري .. لا الصُّدْفُ
وبَأَنِّ قِصائدَ أشواقِي
من رَوْضِ غِرامِكَ ..
تُقْتَطِفُ
وبَأَنِّي أَكْتُبُ عَنْ عَيْنَيْكَ ..
وغيرِكَ .. يَوْماً لا أَصِفُ
وعَرفتُ بِأَنِّي إنسانٌ
عن سابِقِ عَهْدِي .. أَخْتَلِفُ
الآن عَرفتُ .. الآن عَرفتُ ..
فماذا بَعْدُ .. سَأُكْتَشِفُ

إلى من يهمه الحب

تَشْهَدُ كُلُّ نَجْمَةٍ .. وتَشْهَدُ الْأَقْمَارُ
تَشْهَدُ كُلُّ نَسَمَةٍ .. تُقْبِلُ الْأَطْيَارُ وَالْأَزْهَارُ
وتَشْهَدُ الشُّطَّانُ وَالْبَحَارُ وَالْأَصَالُ وَالْأَسْحَارُ
وتَشْهَدُ الْأَيَّامُ وَاللَّيَالُ
بأنَّ قَلْبِي كَانَ عَاشِقًا .. وَلَا يَزَالُ
وَأَنْتِ مُتَيَّمٌ .. يَمُنُّ أَحَبُّ .. مُغْرَمٌ
وَلَيْسَ لِي حُبٌّ سِوَى حُبِّي ..
وَلَا دَرْبٌ سِوَى دَرْبِي .. وَلَا مِشْوَارُ
وَأَنْتِ سَخَرْتِ أَجْدِيَّتِي
وَكُلَّ مَا قَطَفْتُ مِنْ رُؤْيٍ .. وَمَا كَتَبْتُ مِنْ أَشْعَارُ

وَأَنْتِ سَافَرْتِ فِي عَيْنِيكَ .. يَا حَبِيبَتِي
وَصَلْتِ فِيهِمَا لِأَخْرِ الْمَدَى
لِأَخْرِ الْبَحَارِ وَالشُّطَّانِ .. لِأَخْرِ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ
وَأَنْتِ أَلْقَيْتِ فِيهِمَا .. عَصَا التَّرْحَالِ
وَأَنْتِ اسْتَوَطَنْتِ فِيهِمَا .. وَلَا أَزَالُ
وتَشْهَدِينَ .. أَنْتِ .. يَا حَبِيبَتِي
فَأَنْتِ .. يَا حَبِيبَتِي بِدَايَةِ الْمَطَافِ
نِهَايَةِ الْمَطَافِ ..
يَمَّمْتُ زَوْرَقِي إِلَيْكَ ..
غَالِبَ الْأَمْوَاجِ فِي إِبْحَارِهِ .. مَجْدَافِي
وَأَنْتِ فِي قِصَائِدِي ..
تَجِدُّ الْأَفْكَارَ .. وَالْحُرُوفَ وَالْقَوَافِي

هواك .. جنون

هَواكِ جُنُونٌ .. هَواكِ جُنُونٌ
نَعَمْ .. يا حُلوةَ العَينين .. يا خَمْريةَ الشَّفَتين
مَجْنُونٌ هَواكِ .. بِشَگْهِ مَسْكُونٌ
ثُرى هَلْ تَجْهَلينَ الشَّوْقَ كَيْفَ يَكُونُ
وَلَا كَيْفَ الهَوَى يَنْهَارُ لو مَسَّتْهُ أَيُّ ظُنُونُ
أَحْبُكِ .. أَنْتِ أَشْعَلْتِ الحَرائِقَ في دَمي ناراً
أَحْبُكِ .. لَا تَخَافِي .. لَمْ أَكُنْ يَوماً هَوائياً وَغَدَّاراً
أَلَمْ أَكُتُبْ هَواكِ عَلى جِدارِ القَلْبِ أَشْعاراً
أَلَمْ أُنْزِلْ عَليكِ الشَّوْقَ مِدراراً
أَلَمْ أُرْسمْ سَنا عَينَيكِ نَجماتٍ وَأَقماراً
حَمَلْتُ هَواكِ اصْراراً
طَوَيْتُ بِهِ سَنيَّ العُمُرِ مِشواراً فَمِشواراً فَمِشواراً
أَحْبُكِ أَنْتِ ..
ما فَكَّرْتُ يَوماً أَنْ أَكُونَ أَنّا سِوى ذاتِي
طَليقاً في خَياتِي .. جَريئاً في اعْتِرافاتي
أَحْبُكِ .. أَنْتِ مَغناتي
وَحَبُّكِ أَجْديَّةٌ كُلُّ أَشْواقِي وَلَهْفاتي
لَكَ الأَيَّامُ حَاضِراً .. لَكَ الآتي
دَعي المَاضِي .. لِي المَاضِي
حَذار .. إِذا مَدَدْتَ يَدَيكِ ..
يَوماً بَينَ أَطلالي وَأَنقاضِي
رَمَادي تَحْتَهُ .. نِيرانُ بُرْكانِي
أَخافُ عَليكِ لو حَاولْتُ ..
أَنْ يَأْتِيَ عَليكِ .. جَحيمُ نِيرانِي

أغنية حب

حينما ألقاك .. تنهلُّ على فكري الرؤى
تصخبُ الأشواقُ .. تأبى لحظة أن تهدأ
يغتلي سحرُك .. يسري في دمائي ظمأ
ينجلي ما كان في ذاكرتي مختبأ
مُدمنُ الأشواق .. صعبٌ .. حُلوتي .. أن يبرأ
لست أدري .. كيف هذا الحالُ بي .. قد بدأ
أنا بحرًا .. به الموجُ .. لِدنياك نأى
تُهِتُ دهرًا .. فافتحي قلبك لي يوم التلاقي مرفأ
تعبُ الشوق .. افرشي صدرك .. لي مُتَّكأ
علَّ أنفاسك .. تجلو عن كياني الصِّدأ

إلى سمراء

يَغَارُ اللَّيْلُ يَا سَمْرَاءُ مِنْ عَيْنِيكَ .. مِنْ شَعْرِكَ
يَغَارُ الْوَرْدُ وَالنَّسْرِينُ .. وَالرَّيْحَانُ مِنْ عَطْرِكَ
يَغَارُ السَّحَرُ .. يَوْمَ مَلَكَتِ كُلَّ السَّحَرِ ..
مِنْ سِحْرِكَ
وَتَحْسُدُ كُلُّ دَالِيَةٍ .. رَحِيقَ الشَّهْدِ فِي ثَغْرِكَ
وَتَسْأَلُ كُلُّ سَائِلَةٍ ..
تُرى مَا السِّرُّ فِي سِرِّكَ
يَحَارُ الْفِكْرُ فِي أَمْرِكَ .. يَحَارُ الْفِكْرُ فِي أَمْرِكَ
فَفِي عَيْنِيكَ .. شَيْءٌ لَيْسَ مَوْجُوداً ..
لَدَى غَيْرِكَ
أَتَيْتُكَ شَارِحاً شَوْقِي .. فَضَمَّنِي إِلَى صَدْرِكَ
بَسَحَرِ جَمَالِكَ الْقَتَّانِ .. يَا حَسَنَاءُ ..
لَمْ أَشْرَكَ
وَهَبْتُ الشَّمْسَ وَالْأَقْمَارَ .. بَعْضَ الْبَعْضِ مِنْ مَهْرِكَ
عَشَقْتُ الْأَسْرَ .. يَوْمَ وَقَعْتُ .. يَا سَمْرَاءُ ..
فِي أَسْرِكَ
أَنَا الْبَحَّارُ .. لَكِنِّي غَرَقْتُ الْيَوْمَ فِي بَحْرِكَ
فَهَلْ أَنَا بَعْدَ هَذَا الشَّقِيقُ .. يَا سَمْرَاءُ ..
فِي فِكْرِكَ
وَفَيْتُ لَكَ الْهَوَى .. لَكِنِ أَخَافُ أَخَافُ ..
مِنْ غَدْرِكَ
أَطَالَ اللَّهُ فِي عُمْرِكَ .. أَطَالَ اللَّهُ فِي عُمْرِكَ

إلى سمراء مرة أخرى

نعم .. أنتِ التي آمنتُ حقاً .. أنّكِ الأُحلى
وأنّكِ .. أنتِ من كلّ الذين أحبُّهم أُغلى
وأنّكِ في عَلاكِ .. عَلَيْكِ يا سَمراءُ لا يُغلى

عَشَقْتُكِ .. شاعرٌ اني بعَشَقِكِ حُلوتي .. أُولى
ففي عَيْنِيكِ .. لي قمران من عَرشِيهَما هَلاً
ولي لَيلٌ .. سَهَرْتُ بِهِ .. أَطَلَّ فَسَهَرَ اللَّيلا
وأصَحى الوَرْدَ .. في خَدَيْكِ .. والنَّسْرِينَ وَالْفُلا
وفي عَيْنِيكِ .. مَجْهولٌ .. على قلبي قد استَوَلَى

عَشَقْتُهُمَا .. وعَشَقُهُمَا بِكُلِّ جَوَارِحِي .. حَلاً
يعشَقُهُمَا .. رَضِيتُ أَكُونُ طُولَ العُمَرِ مُحْتِلاً
وَأَنْ أَكُوِي .. كَمَا أَهْوَى .. بِنَارِهِمَا وَأَنْ أَصْلَى
بمَحْرَابِيهِمَا قَلْبِي .. بِكُلِّ عِنَادِهِ .. صَلَى

عَشَقْتُكِ .. حُلوتي قَولاً .. عَشَقْتُكِ حُلوتي فِعْلاً
عَشَقْتُكِ .. عُدْتُ بَيْنَ يَدَيْكِ مَلْهُوفَ الرُّؤْيِ طِفْلاً
سَكَنْتِ القَلْبَ والوَجْدانَ والاحْساسَ والعَقْلا
تَلَوْتُ الشَّعْرَ .. ما لِسِوَاكِ أَشْعَارِي .. أَنَا تُتْلَى
وَيَوْمَ أَقُولُ شِعْراً فَيْكِ .. إِنِّي أَصْدُقُ القَوْلَا
مَدَدْتُ إِلَيْكِ حَبْلَ الوَصْلِ لا .. لا تَقْطَعِي الحَبْلا
نَعَمْ لَكَ أَلْفُ أَلْفِ نَعَمْ .. وَغَيْرُكِ حُلوتي .. كَلَّا

كلمات .. بلا أشواك

صَغِيرَتِي .. أَبَحَرْتُ فِي عَيْنَيْكَ .. تَاهَ قَارِي
خَرَجْتُ .. عَن مَشَارِقِي .. وَتَهْتُ فِي مَغَارِبِي
فَأَنْتِ .. أَنْتِ أَوَّلُ الْأَحْلَامِ فِي تَجَارِبِي
وَأَنْتِ .. أَنْتِ آخِرُ الْأَحْلَامِ فِي تَجَارِبِي

صَغِيرَتِي .. أَقِرُّ أَنَّنِي .. صَرِيعُ نَظَرَةٍ
وَأَنْنِي شَهِيدٌ .. سَهْمِ صَائِبٍ
فَأَنْتِ يَا صَغِيرَتِي .. مَا كُنْتُ ..
يَوْمًا مَرَّةً .. عَادِيَّةَ الْأَوْصَافِ وَالْمَنَاقِبِ
وَأَنْتِ يَا صَغِيرَتِي ..
قَصِيدَةٌ .. لَهَا يَحْنُ أَلْفُ أَلْفِ شَاعِرٍ
وَفِكْرَةٌ .. يَهْفُو إِلَيْهَا أَلْفُ أَلْفِ كَاتِبٍ
عَظِيمَةُ الْمَوَاهِبِ ..
سُبْحَانَهُ مِنْ خَالِقٍ .. سُبْحَانَهُ مِنْ وَاهِبٍ

رَقِيقَةُ كَالْمَاءِ .. فِي جَوَانِبِ
صَاحِبَةِ كَالْمَوْجِ .. فِي جَوَانِبِ
يُحَالِفُ الشَّيْطَانَ فِي عَيْنَيْكَ .. زُهِدَ الرَّاهِبِ
تَسْتَكْبِرِينَ .. تَشْمَخِينَ .. تَهْجُرِينَ .. تَارَةً
وَتَرْجِعِينَ تَارَةً .. عَلَى جَنَاحِ التَّائِبِ
مُطِيعَةً حِينًا .. وَحِينًا يُصْبِحُ الْعِنَادُ ..
فِيكَ أَغْرَبَ الْغَرَائِبِ
إِنْ تَهْدَأِي .. فَالشَّقُّ فِي عَيْنَيْكَ ..
يَا صَغِيرَتِي .. نِيرَانُ جَمْرِ لَاهِبٍ
وَتَغْضَبِينَ غَضَبَةَ الْمُهَاجِمِ الْمُحَارِبِ
إِنْ تَمْكُرِي فَالْوَيْلُ .. كُلُّ الْوَيْلِ لِلتَّعَالِبِ
إِنْ تَعَشَّقِي .. فَالْعِشْقُ .. أَمْطَارُ

عَلَى الدُّنْيَا .. عَلَى الأَقْمَارِ .. وَالْكَوَاكِبِ
وَأَنْتِ يَا صَغِيرَتِي .. بَحْرٌ ..
تَمِيسُ فِي مَدَاهُ .. مَرَّةً مَرَاكِبِي
وَمَرَّةً يَنْثُورُ مَوْجُهُ .. عَلَى مَرَاكِبِي

صَغِيرَتِي .. كُنُونِي كَمَا أَنْتِ ..
أَفْعَلِي مَا شِئْتَ بِي .. لَنْ تَفْقِدِي تَجَاوُبِي
ثُورِي .. اغْضَبِي .. تَمَرِّدِي .. وَعَاتِبِي
تَدَلِّي .. تَعَلِّي .. وَدَاعِبِي
أَتَعَبْتَنِي .. لَكُنِّي أَعْشَقُ فِي هَوَاكِ
يَا صَغِيرَتِي .. مَتَاعِبِي
أَهْوَاكِ إِنْ تُسَامِحِي .. أَهْوَاكِ إِنْ تُعَاقِبِي
صَغِيرَتِي .. لَا تَخْجَلِي ..
مَنْنِي خُذِي وَطَالِبِي
يَا رَبَّةَ الْقَلْبِ الْكَبِيرِ .. قَلْبُكَ الْكَبِيرُ
كَانَ صَاحِبِي .. وَلَا يَزَالُ صَاحِبِي
إِنْ تَغْلِبِينِي مَرَّةً .. لَا تَعْجَبِي ..
أَنْ يَعْشَقَ الْمَغْلُوبُ .. سِحْرَ الْغَالِبِ

أَهْوَاكِ .. مَهْمَا كُنْتَ ..
هَلْ وَرَدَ بِلَا .. شَوْكٍ
وَهَلْ قَطُّ مُدَلِّلٌ .. بِلَا مَخَالِبِ
عَجَائِبُ الدُّنْيَا .. يُقَالُ سَبْعَةٌ
وَأَنْتِ يَا صَغِيرَتِي .. ثَامِنَةُ الْعَجَائِبِ

ولا يزال حولك المدار

حَبِيبَتِي .. بَيْنَ يَدَيْكَ .. يَبْدَأُ الْمَسَارُ
بَيْنَ يَدَيْكَ .. يَنْتَهِي الْمَسَارُ
وَلَا يَزَالُ .. حَوْلَكَ الْمَدَارُ
وَلَمْ أَحِذْ .. يَوْمًا عَنِ الْمَدَارِ
إِذَا ابْتَسَمْتَ .. يُوَلِّدُ الرَّبِيعُ ..
يَأْتِي الصَّيْفُ .. يَخْتَالُ الْمَدَى
يَتِيهِ .. بِالنَّوَارِ
وإن حَزَنْتِ .. يَسْكُنُ الْخَرِيفُ قَلْبِي
يُغْرِقُ الشِّتَاءُ دَرْبِي ..
يَحْمِلُ الْعَوَاصِفَ الْهَوَجَاءَ وَالْأَمْطَارَ

حَبِيبَتِي ..
لِي فِي مَدَى عَيْنَيْكَ كُلَّ لَحْظَةٍ مِشْوَارُ
أَطْوَى الْمَدَى .. عَبْرَ الْمَدَى ..
مُسَافِرًا إِلَيْكَ ..
أُرْتَادُ الْغُيُومَ .. غَيْمَةً فَغَيْمَةً ..
أَصَافِحُ النُّجُمَاتِ وَالْأَقْمَارُ
أَغْفُو عَلَى كَوَاكِبِ ..
أُصْحُو عَلَى كَوَاكِبِ ..
تَسْبِحُ فِي عَيْنَيْكَ ..
فِي الْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ
فَمَنْ سَنَاهُمَا .. يَجِيءُ اللَّيْلُ ..
يَا حَبِيبَتِي .. وَيَطْلُعُ النَّهَارُ

حَبِيبَتِي .. أَعْشَقُ فِي هَوَاكِ يَا حَبِيبَتِي
الْمَجْدَافَ وَالْإِبْحَارُ
أَعَانِقُ الْأَنْسَامَ ..

أَمْتَطِي الغَمَامَ .. أَرْكَبُ الأمَواجَ ..
لا يَرتاحُ زورقي .. يَجوبُ أبعدَ البحارِ
وأعشقُ المَجهولَ ..
أهوى السَّحرَ والغُموضَ ..
لا أخشى مِنَ الأخطارِ
فمرةً .. أمضي مَعَ التَّيَّارِ
وألفَ ألفَ مَرَّةٍ .. أعاندُ التَّيَّارِ
ومرةً أعودُ طِفلاً ..
صَاخبَ الأشواقِ .. لا يَأبَهُ بالكِبَارِ
أرسمُ أحلامي على دَفاتري قِصائداً
لَوْنُها .. بِضِحةِ الأزهارِ
ومَرَّةً أغازلُ اللَّيلاَتِ ..
مَوَّالاً على مِزمارِ
فَلِيلَةٍ .. أسامرُ السُّمَّارِ
أدوبُ نَسْمَةً .. تُصَلِّي ..
سَاعَةَ الأَصَالِ والأَسْحَارِ
وليلةً .. أثورُ كالإعصارِ ..

حَبِيبَتِي ..

وَحِينَ تَدْعُونِي .. إِلَى أَحْضَانِهَا الأَقْمارِ
أَحْلُمُ كُلَّ لَيْلَةٍ
أَنْتِ سَوْفَ تَحْمِلِينَ لِي عِداً .. شَمْساً ..
تُلَوِّنُ المَدَى .. بِضِحةِ النَّهارِ
وَأَنْ مَوَجاتِ مِنَ الأنْسامِ ..
مِنْ فَوْحِ الشَّذا ..
مِنْ الرِّبْعِ الحَالِمِ الرُّبَى ..
بِحَبَاتِ النَّدَى ..
تَذُوبُ فِي جَوَانِحِي أَشْعارِ
وَأَتْنِي سَافِرَتُ فِي عَيْنِيكَ

أعواماً .. وأعواماً
وَأَنَّنِي بَلَغْتُ أَعْمَقَ الْبَحَارِ
وَأَنَّنِي حَلَقْتُ فِي عَيْنِكَ ..
فَوْقَ الْفَوْقِ ..
صَارَ فِيهِمَا .. لِلْهَقَّتِي مَدَارِ
وَأَنَّنِي مَا عُدْتُ يَوْمًا أَشْتَهِي الرَّجُوعَ ..
مِنْ عَيْنِكَ .. يَا حَبِيبَتِي ..
وَأَنَّنِي أَلْقَيْتُ فِيهِمَا عَصَا الْأَسْفَارِ

حَبِيبَتِي ..
حَاوَلْتُ فِي هَوَاكَ ..
أَنْ تَكُونَ لِي أَسْرَارَ
وَكَيْفَ كَيْفَ .. وَالزُّهُورُ وَالطُّيُورُ ..
وَالنَّخِيلُ وَالْأَصِيلُ .. وَاللَّيَالِي وَالذَّوَالِي
وَالنُّجُومُ وَالْكَرُومُ .. تَفْضَحُ الْأَسْرَارَ
أَنَا هُنَا مُحَاصِرٌ ..
وَأَنْتِ .. أَنْتِ الْقَيْدُ وَالْحِصَارُ
فَإِنْ هَرَبْتُ مَرَّةً ..
وَأِنْ فَرَرْتُ مَرَّةً ..
كَانَ هُرُوبِي .. لَكَ .. وَالْفِرَارُ
الْعِشْقُ .. حُمَّى فِي دَمِي
الْعِشْقُ .. شِعْرٌ فِي قَلَمِي
عَلَى جِدَارِ الْعِشْقِ ..
أَحْفَرُ الْمُعَلِّقَاتِ أَبْجَدِيَّةً ..
حُرُوفُهَا مِنْ نَارٍ
تَنْسَابُ مَغْنَاءً عَلَى قَيْثَارَةٍ ..
سِحْرِيَّةِ الْأَوْتَارِ

حَبِيبَتِي ..

فُصولُ عُمرِي .. فِي هَواكِ ..
تَسْتَحِيلُ كُلُّهَا .. إِلَى رَبِيعِ عَاشِقِ الْأَنسَامِ ..
مَلْهُوفِ النَّدى .. مُتَمِّمِ الْأَزْهَارِ
فُصولُ عُمرِي .. أَلْفُ أَلْفِ لَيْلَةٍ ..
تَروِي حَكاياها
على أَغصانِها الْأَطيارُ .. لِلأَطيارِ
فُصولُ عُمرِي .. لَمْ تَزَلْ شَوْقاً إِلَيْكِ ..
رَعْشَةً بَيْنَ الْحَنائِيا .. لَهْفَةً انْتِظَارِ
فُصولُ عُمرِي ..
كُلُّها عِشْقٌ .. وَإِنْ طَالَ المَدَى
فَالعِشْقُ لَا يُقَاسُ بِالْأَعْمَارِ
العِشْقُ تَكَرَّرٌ .. بِشِعْري
بِانْفِعالاتِي .. بِأَنفاسِي ..
وَإِنِّي أَعِشُّ التَّكْرارَ
العِشْقُ .. فِي جَوارِحِي أَنهارَ
العِشْقُ .. يَا حَبِيبَتِي فِي خَفَّتِي ..
فِي رَعَشَتِي .. فِي لَهْفَتِي .. إِصرارَ

سؤال .. لا يعرف الصمت

وتَسألُ عَيْنَاكَ .. مَاذَا أودُّ ..
وهل للسُّؤال .. جَوَابٌ وردُّ
وكَيْفَ أجيبُ .. وكَيْفَ أَرُدُّ ..
كأنَّ الهَوَى سَاعَةٌ .. ثُمَّ تَعْدُو
وكَيْفَ تَنْكَرَتِ لي .. في ثَوَانٍ
فصارَ جَفَاءً .. حَنَانٌ ووُدُّ
كَأَنِّي غَرِيبٌ .. كَأَنِّي بَعِيدٌ ..
كَأَنِّي .. بهذا الهَوَى .. مُسْتَجِدُّ
كَأَنِّي التَّقِيْتُكَ .. وَسَطَ الزَّحَامِ ..
ولا كَانَ وَعْدٌ .. ولا كَانَ عَهْدٌ
ولا كَانَ حُبٌّ .. ولا كَانَ عِشْقٌ ..
ولا كَانَ شَوْقٌ .. ولا كَانَ وَجْدٌ
ولا كُنْتُ تِيهًا .. أَصُولُ أَجُولُ ..
ولا كُنْتُ زَهَوًا .. أروحُ وأغدو
ثُراهُ دَلَالٌ .. ثُراهُ انْفِعَالٌ ..
ثُرى هُوَ هَجْرٌ .. ثُرى هُوَ صَدُّ
ثُرى هُوَ لَهْوٌ .. جَرِيءٌ بَرِيءٌ ..
يُشَاغِلُنِي .. أمْ ثُرى هُوَ جَدُّ
وكَيْفَ أَصَدِّقُ .. أَنَا افْتَرَقْنَا ..
وأصْبَحَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ سَدُّ
نَعَمْ .. إِنَّ قَلْبَكَ بِحَرٍّ .. وَلَكِنَّ
حُبَّكَ كَالْمَوْجِ .. جَزْرٌ وَمَدُّ

أَلَسْتُ أَنَا الْعَاشِقَ الْمُسْتَهَامَ ..
مَسَاحَاتُ أَشْوَاقِهِ .. لَا تُحَادُّ
أَلَسْتُ الْمُحِبَّ الَّذِي لَا يُصَدُّ ..
أَلَسْتُ الْحَبِيبَ الَّذِي لَا يُرَدُّ

أَلَسْتُ الَّذِي كُلُّ أَوْتَارِ شِعْرِي ..
بِعَيْنَيْكَ .. مُنْذُ الطُّفُولَةِ .. تَشْدُو
أَلَسْتُ الْحَبِيبَةِ .. مَهْمَا قَسَوْتَ ..
وَمَا لِسَوَاكِ الرَّحَالُ .. تُشَدُّ
فَلَا غَيْرَ إِسْمِكَ رَدَدْتُ يَوْمًا ..
وَلَا غَيْرُ وَعْدِكَ .. وَاللَّهِ .. وَعْدُ
وَعُمْرِي الَّذِي ضَاعَ .. قَبْلَكَ ..
صَارَ بِحَبِّكَ .. يَوْمًا فَيَوْمًا يُعَدُّ

حَنَانُكَ .. إِنَّ الْمُحِبَّ حَنُونٌ ..
وَلَيْسَ الْمُحِبُّ الَّذِي .. يَسْتَبْدُّ
وَلَيْسَتْ طَرِيقِي لِقَابِكَ شَوْكَاً ..
طَرِيقِي وَعَيْنَيْكَ .. فُلٌّ وَوَرْدُ
وَلَا كُنْتُ سَيِّدَتِي .. ذَاتَ يَوْمٍ ..
وَلَا أَنَا يَوْمَ عَشِيقَتِكَ .. عَبْدُ
هَبِي الْحُبَّ نَارًا .. فَلَا تُطْفِئْهَا ..
فَنَارُ الْحَبِيبِ .. سَلَامٌ وَبَرْدُ
عَشِيقَتُ وَفَيْتُ .. صَدَقْتُ الْوَعْدَ ..
فَمَاذَا تُرِيدِينَ .. يَا لَلَّهِ .. بَعْدُ

أنت ... أولا

سَلامٌ عَلَيْكَ .. إذا القلبُ يوماً لذكراكِ هَاجَا
إذا الشَّوقُ حينَ تَمَرِّينَ في البَالِ .. مَاجَا
سَلامٌ عَلَيْكَ ..
إلى كُلِّ رابِيةٍ .. من رَوابيكَ أَصَبُو
فما زلتُ طِفْلاً .. بِحُضْنِكَ أَحِبُّو
ولي في مَغانِيكَ .. قَلْبٌ وَحُبُّ
أَطلَّ عَلَيْكَ بِشوقٍ .. فَصَلَّى وَنَادَى وَنَاجَى
فما زلتُ في أَمسياتِ شِيتائي .. تَدْقِينِ بَابِي
رؤى دافئَاتٍ .. مُنى حَالِمَاتٍ
تُذِيبُ جَلِيدَ لِيالي اغْتِرَابِي
سَلامٌ عَلَيْكَ .. أَنَا مِنْكَ ..
مَهْمَا نَأَتْ بِي الدِّيَارُ .. رُجُوعِي إِلَيْكَ
أنا فَارسُ الوَعْدِ .. وَالْإِنْتِظَارِ
أنا العَاشِقُ الصَّبُّ .. بَيْنَ يَدَيْكَ
رَجَعْتُ أَعِيدُ لَكَ الشَّمْسَ مَهْراً
لَعَلَّ النَّهَارَاتِ ..
تُشْرِقُ فِي الغَدِ .. من مُقْلَتِيكَ
فما زلتُ أَبْهَى عَروسٍ .. وَأَحلى
وأَجْمَلُ من كُلِّ فَجرٍ جَدِيدِ
على كُلِّ رابِيةٍ من رِبَاكِ .. صَحا وَأَطلاً
فأَنتِ الدَّوَالِي .. إذا ما تَدَلَّى
فأَسْكَرَ صَباً .. وَأَثْمَلَ خِلاً
وأَنتِ النَّسِيمُ إذا ما تَجَلَّى
وأَنتِ الصَّبَّاحُ يَقْبَلُ ..
تَغَرَّ الْأَزْهَيرَ .. وَرداً وَفُلاً
وأَنتِ قَصِيدَةُ عِشْقٍ ..
على عاشِقِ العِشْقِ .. تُتلى

أَحْبُكَ قَوْلًا .. أَحْبُكَ فِعْلاً
سَلَامٌ عَلَيْكَ ..
تَوْضُأُ قَلْبِي بِزَخَّاتِ عِشْقِكَ يَوْمًا وَصَلَّى

سَلَامٌ عَلَيْكَ ..
فَمَا زَالَ ذَاتُ الرَّبِّيعِ .. عَلَى وَجْنَتَيْكَ وَشَاخَا
يَسَافِرُ فِي مُقَاتَلَتِكَ اشْتِيَاقًا .. إِلَى مُقَاتَلَتِكَ ..
وَيَكْبُرُ .. يَرْتَاخُ فِي فِئَةٍ عَيْنِيكَ يَوْمًا فَيَوْمًا
فَفِي فِئَةٍ غَيْرِهِمَا .. مَا اسْتَرَّاحَا
يُقَبِّلُ وَجْهَكَ .. يَرَسُو عَلَى شَفَتَيْكَ ..
يُعَانِقُ جِيدَكَ .. يَقْطِفُ مِنْ وَجْنَتَيْكَ الْأَقَاخِي
يُلْمَلُمُ حَبَّ النَّدى مِنْ رُبَاكَ ..
يُذِيبُ أَزَاهِيرَهُ فِي لِمَاكَ .. شَرَابًا مُبَاخَا
يُنَادِيكَ جَهْرًا .. يُنَادِيكَ سِرًّا
يُنَاجِيكَ نَحْرًا .. يُنَاجِيكَ شِعْرًا ..
مَسَاءً صَبَاخَا ..
يُرَاقِصُ فَوْقَ ثَرَاكِ الْمَلَاخَا

ذِرَاعَاكَ فِي هِدَاةِ اللَّيْلِ مَهْدُ ..
وَفِي شَفَتَيْكَ الْقِصَائِدُ شَهْدُ
وَحُبُّكَ وَعَدُّ .. وَوَصْلُكَ وَعَدُّ ..
وَدُنْيَاكَ .. وَاسْعَةٌ لَا تُحَدُّ
سَلَامٌ عَلَيْكَ ..
بِذِكْرِكَ أَمْسَحُ عَنْ شَفَتِي الْجِرَاحَا

أَحْبُكَ أَنْتِ .. لِأَنَّكَ أَنْتِ
كَلَامِي وَصَمْتِي .. حَيَاتِي وَمَوْتِي
وَأَنْتِ سِجْنِي .. وَقَهْرِي .. وَكَبْتِي
أَحْبُكَ .. مَا زَالَ قِنْدِيلُ عِشْقِي ..

يَمْدُ يَدِيهِ إِلَيْكَ .. لَعَلَّ لَعَلَّ يَدِيكَ
تَجُودَانِ يَوْمًا .. بِقَطْرَةِ زَيْتٍ
أَحْبُكَ .. أَنْتِ شُرُودِي .. هَرُوبِي
وَأَنْتِ اغْتِرَابِي بِكُلِّ دُرُوبِي
وَأَنْتِ .. إِذَا عُدْتُ .. حُبِّي وَبَيْتِي

أَحْبُكَ .. إِنِّي أَنَا حَرْفُ عِشْقٍ
عَلَى صَفَحَاتِ هَوَاكَ مُسْطَرٍّ
أَحْبُكَ .. أَرْفُضُ مِنْ قَيْدِ عِشْقِي ..
وَعِشْقِكَ أَنْ أَتَحَرَّرَ
أَحْبُكَ .. مَهْمَا الزَّمَانُ تَقَادَمَ ..
مَا زَالَ مَوْسِمُ حُبِّكَ أَخْضَرَ
أَحْبُكَ .. مَزْرُوعَةً أَنْتِ فِي الْبَالِ ..
نَخْلًا .. وَقَمْحًا .. وَلَوْزًا .. وَزَعْتَرًا
أَحْبُكَ .. لَوْلَاكَ أَقْفَرَ يَنْبُوعُ شِعْرِي
وَفَيْضُ حَنِينِي .. تَحَجَّرَ
أَحْبُكَ أَكْثَرَ .. أَحْبُكَ أَكْثَرَ
فَمَهْمَا ادَّعَيْتُ الْبَلَاغَةَ فِي الْوَصْفِ ..
حُبُّكَ أَكْبَرُ
وَغَيْرُكَ .. لَا أَتَخَيَّلُ يَوْمًا .. وَلَا أَتَصَوِّرُ
أَحْبُكَ .. إِنِّي أَصْرُّ عَلَى أَنْ حُبِّي ..
لِعَيْنَيْكَ .. لَنْ يَتَكَرَّرَ
وَأَنَّ الْهَوَى لَمْ يَزَلْ فِي دَمِي حَالَةً لَا تُفْسَرُ

مقدمة ... في الحب

رفقاً .. فغرامك من نار وأنا .. ما اعتدت على النار
وأنا سيدي .. الفارس فوق جبیني .. إكليل الغار
ما وطئت قدما خيال .. ساحاتي .. أو شق غباري

رفقاً بي .. أنا قلبي صحو .. وغرامك .. موسم أمطار
وغرامك سيدي نغم .. تجهله .. ريشة أوتاري
أيقظني من نشوة أحلامي .. قبل أن الأسحر
كانت لي أسرار في العشق .. فأفشي أعرق أسراري
حملني أوزار العشاق .. فأثقل .. كاهل أوزاري
لم يبرح تفكيري يوماً .. أو أعتق يوماً أفكاري
حاصرني .. من كل جهاتي واقتحم مناعة أسواري
حاولت فراراً منه .. فكان إليه .. هربي وفراري

وأنا بحر .. كل بحر الصبوة والعشق .. بحاري
غالبت الأمواج بمجدافي .. منذ نعومة أظفاري
الليل ريفي .. والأنسام .. وكل الأنجم .. زواري
تروي النجمات .. طوال الليل حكاياتي .. للسما
وتميس الأقمار .. سكارى .. تسكرها .. نشوة أشعاري

رفقاً سيدي .. إن غرامك .. غير مجري أقداري
بحري لم يشهد عاصفة يوماً .. أو هجمة إعصار
ما داهمني في بحري تيار .. أقوى من تيار
واليوم أخطر .. أجمل ما في العمر .. ركوب الأخطار
لا أنكر عشقك سيدي .. أبداً .. لا يجدي إنكاري

يا سيدي .. أنا رحلة عمري في عينيك ومشواري
أنا في عينيك .. أرى وطني .. وأعود لجنت ديار

أنا صُورَةُ عِشْقِ صَاخِبَةِ الْأَلْوَانِ .. وَعَيْنَاكِ إِطَارِي
سَافَرْتُ بَعِيداً عَنِ دُنْيَاكِ فَكُنْتِ مَعِي فِي أَسْفَارِي

يَا شَمْساً مَهْمَا عَنكَ بَعْدْتُ فُحُولَكَ .. فَلَاكِي وَمَدَارِي
عَيْنَاكِ .. عَشَقْتُهُمَا جَهْراً .. عِشَقاً مَعَ سَبْقِ الْإِصْرَارِ
إِنِّي تَوَجَّجْتُكَ سَيِّدَتِي .. وَوَهَبْتُكَ .. عَرْشَ الْأَقْمَارِ

رفيقة العمر

رفيقة العمر .. يا نُورَةَ العُمر
عَنَيْتُ حُبَّكَ .. في سِرِّي وفي جَهري
في بحر عَيْنِيكَ .. لي وَعْدٌ ولي سَفَرٌ
ولي شَواطِئ .. لا يَرسو بها غيري
أَسِرْتُ .. يَوْمَ عَرَفْتُ العِشْقَ .. غَالِيَتِي
في أَسْرِ عَيْنِيكَ .. طَابَتْ نِعْمَةُ الأَسْرِ
عَشَقْتُ عَيْنِيكَ .. عِشْقًا لا حُدُودَ لَهُ
إِنْ تَسْأَلِينِي .. مَتَى أَوْ كَيْفَ لا أَدْرِي
إِنْ تَسْأَلِينِي .. جَوَابِي .. وَاحِدٌ أَحَدٌ
إِنِّي وَلِدْتُ .. وَكَانَ العِشْقُ فِي صَدْرِي

إِنْ قُلْتُ أَهْوَائِكَ .. هَلْ سِرٌّ أَبُوحُ بِهِ
وَأَنْتِ أَنْتِ الَّتِي اسْتَوَلَتْ عَلَى فِكْرِي
وَأَنْتِ أَنْتِ الَّتِي رَدَدْتُهَا نَغْمًا
فَصَارَ حُبُّكَ مَوَالًا عَلَى ثَغْرِي
وَأَنْتِ أَنْتِ مَدَى الأَيَّامِ .. مُلْهِمَتِي
فَقُلْتُ فِيكَ .. دَوَائِينَا مِنَ الشَّعْرِ
وَكَيْفَ أَكْثُمُ عِشْقًا .. حَلَّ فِي جَسَدِي
وَكَيْفَ أَطْفِئُ نَارًا .. فِي دَمِي تَسْرِي

رفيقة العمر .. يا أَعْلَى مِنَ العُمر
لا تَحْزَنِي .. أَنْ أَيَّامَ الهَوَى تَجْرِي
مَضَى مِنَ العُمر .. مَا لا يُسْتَهَانُ بِهِ
وَحُبُّنَا لَمْ يَزَلْ .. جَمْرًا عَلَى جَمْرٍ
فَبَعْدَنَا حُبُّنَا لا يَنْتَهِي أَبَدًا
يَظَلُّ مِثْلَ النَّدى فِي مَطْلَعِ الفَجْرِ
تَخْتَالُ رِيَّاهُ أَنْسَامًا .. تَذُوبُ شَذًا

فَيُولَدُ الزَّهْرُ .. فِي مَهْدٍ مِنَ الْعِطْرِ
يَنْسَابُ أَغْرُودَةً .. يَصْحُو الصَّبَاحُ لَهَا
فَيَخْشَعُ الْكَوْنُ فِي تَسْبِيحَةِ الطَّيْرِ
لَوْلَاكَ مَا طَابَتِ الْأَيَّامُ .. غَالِيَتِي
أَوْ كَانَ شَيْءٌ بِهَا .. يَا حُلُوتِي يُغْرِي

على جُدران الذِكري

كُنَّا صِغاراً ذاتَ يَوْمٍ ..
غيرَ أَنَّا لَمْ نَكُنْ يَوْمًا .. كَمَا كَانَ الصِّغارُ
كُنَّا على وَعْدٍ مَعًا .. نَطْوِي النَّهَارَ
قَلْبَيْنِ جَوَّالَيْنِ رَحَّالَيْنِ ..
دَرْبُهُمَا .. المَدَى اللامُنْتَهَى أبدأ .. بِأَمَادِ المَدَارِ
قَمَرَيْنِ فَرًّا من مَدَارِهِمَا .. نَأَى بِهِمَا الفِرَارُ
روحَيْنِ حَلَقْتَا بَعِيدًا ..
زَهْرَتَيْنِ انْسَابَتَا لَحْنًا على شَفَتَيَّ كَنَارِ
كُنَّا هُنَا .. كُنَّا هُنَاكَ نُرَاقِصُ النِّسَمَاتِ ..
نَصْطَادُ النُّجُومَ .. نُصَافِحُ الأَقْمَارَ ..
نَرْسُمُ للرَّوْى الخَضِرَاءِ مِشْوَارًا رِبِيعِيَّ المَسَارِ
كُنَّا صِغاراً .. كَانَتِ الأَيَّامُ أَحلى
كَانَتِ الأحْلَامُ أَغلى .. كَانَتِ النُّجُمَاتُ أَغلى
كَانَتِ الأشْوَاقُ آيَاتٍ على العُشَاقِ والسَّمَرِ تُتلى
كَانَتِ النِّسَمَاتُ نَسْرِينًا وَرِيحَانًا وَفَلا
كُلُّ شَيْءٍ كَانَ أَحلى .. أَلَمَدَى نَجْدًا وَسَهْلًا ..
كُلُّ قَلْبٍ عَاشِقٍ .. لِلْحَبِّ صُلَى
كَانَتِ الدُّنْيَا رِبِيعًا حَالِمَ الرُّوْيَا .. يُسَافِرُ فِي الشَّدَا
يَرَسُو على شَطِ بِأَحْضَانِ النَّدَى
وَيَعُودُ يُبْحِرُ فِي المَدَى الغَافِي ..
إلى أَقْصَى البَحَارِ

كُنَّا صِغاراً .. لَمْ نَكُنْ .. تَسْعُ الرُّوَابِي
والمُرُوجُ .. غَدُونًا وَرَوَاحِنَا .. ضَاقَتْ بِنَا كُلُّ الدِّيَارِ
فِي كُلِّ رَابِيعٍ لَنَا مَهْدٌ .. لَنَا أَرْجُوحةٌ
فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ مَزَارُ
فِي كُلِّ بُسْتَانٍ لَنَا عُشٌّ نَصُولُ بِهِ نَجُولُ ..

نُوشوشُ الأَطْيَارَ
نُسْتَرخي معَ الأزهار .. نُبحرُ في النسيم ..
نُغيبُ في الآصال والأسحار .. نُبني في الخيال مدائنًا
نُرسو على النّجماتِ والأقمار .. ليلاً ..
نُسْتَفيقُ معَ النهارِ
كُنّا صِغاراً يومها .. لكُنّا كَانَتْ بِقَلْبِينَا
مَسَاحَاتٌ من الأحلام أكبرُ من مَسَاحَاتِ البحارِ
أحلامنا .. أشواقنا .. أقوالنا .. أفعالنا
أشياءُ يَجْهَلُها الكِبَارُ
أشياءُ لَمْ تَخْطُرْ على بَالِ الكِبَارِ
أشياءُ لَيْسَ لغيرِ قَلْبِينَا لها أيُّ اعتبارِ

كُنّا صِغاراً .. كَانَتْ الكَلِمَاتُ تُعْجِزُ ..
أَنْ تُعَبِّرَ عَنْ هَوَانَا
أُجَدِّثُنَا حِوَارُ اللَّاحِوَارِ ..
نَظَرَاتِكَ العِذْرَاءَ لَيْسَ لَهَا حُدُودٌ .. طَالَمَا سَافَرْتُ فِيهَا
عَلَنِي أَرْسُو عَلَى شَطِئِ يَلْمَلْمُنِي بِحُضْنِ حَنَانِهِ ..
فَأَعُودُ أَغْرَقُ فِي بَحَارِ تُهَتُّ فِيهَا ..
ضِيعْتُ .. لَيْسَ لَهَا قَرَارُ
وَلَكَمْ تَشَاجَرْنَا مَعاً .. مَا كَانَ أَحْلَاهُ شِجَارُ
وَيَعُودُ يَجْمَعُنَا الحَنِينُ .. يَعُودُ يَجْمَعُنَا الوَنَاءُ
قُبَيْلَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ
فَالْحَقْدُ وَالْهَجْرَانُ مَا عَرَفَا طَرِيقاً لِلصِّغَارِ
وَلَا اسْتَبَاحَا مَرَّةً قَلْبَ الصِّغَارِ

هَلْ تَذْكُرِينَ .. وَأَلْفُ أَلْفِ حِكَايَةٍ فِي خَاطِرِي
مَحْفُورَةٍ وَشَمَاءَ عَلَى جُدرانِ قَلْبِي .. لَمْ تَزَلْ تَجْتَاحُنِي
تَتَسَابُ حَمَى فِي دَمِي .. تَنْهَلُ شِعْراً فِي فَمِي
هَلْ تَذْكُرِينَ .. هَلْ تَذْكُرِينَ ..

لم أنسَ يَوْمَ سَرَقْتُ مِنْ أُمِّي السَّوَارَ
زَيْنْتُ مِعْصَمَكَ الرقيقَ بِهِ يزهو الفارس الآتي
من الأحلام .. فوقَ جبينه اكليلُ غارٍ
ووعدتُ أنْ أبني لنا .. عُشاً .. على شَطِ الْمُنَى
ويضمُّ قلوبنا .. على طول المدى .. حبُّ وبستانٍ ودارٍ

هلْ تذكّرِينْ .. هلْ تذكّرِينْ
كيفَ التّقينا .. كيفَ سلّمنا على بعضِ
وكيفَ اجتاحتنا مدٌّ من الأشواقِ
احساسٌ غريبٌ .. لهفَةٌ حرّى .. حنينٌ
هلْ تذكّرِينْ .. ويومها أدركتُ أنّا
قد كبّرنا فجأةً .. ومضى بنا ركبُ السنينِ

وتفرّقَ القلبانِ .. ذاتَ عشيةٍ سوداءِ
يومَ اغتالتِ الظلماءُ غدراً .. أجملَ الأقمار ..
يومَ غدا المكانُ يلفه صمتُ القفارِ
جفّ الندى .. ناحَ الغديرُ .. بكتُ تُسيماتُ الصّباحِ
التاعتِ الأغصانُ .. هاجرَ للمدى المجهولِ
.. وارتحلَ الكنارُ
هلْ تذكّرِينْ .. هلْ تذكّرِينْ
أمْ أنّ غائلةَ السنينِ .. اغتالتِ الشوقَ الحزينَ ..
وأطفأتِ نارَ الحنينِ

ما زلتُ مسكوناً بحمّى صَبوتي
ما زلتُ أحملُ في الحنايا جَمرةً من لهفتي
ما زالَ حبّك في دمي يسري ..
يُحلّقُ في فضاءاتي .. يُسافرُ في مداراتي
يُحاصرُنِي .. ومن عَيْنِكَ لي قمران ..
ما هَجرا ليالي غُرْبتي

ما زلتُ أرسمُ قصّتي شعراً .. وهل الأك كانت قصّتي

يومَ افترقنا .. لم يعدْ يأتي الربيعُ ..

تراجَعَ القمرُ المُسافرُ في العيونِ عن المسارِ

حتى أكاليلُ الرؤى ما عادَ يجمعُها اطارُ

لا شيءَ بعدكِ حلوتي .. حلوّ .. وبعدكِ لم تعدْ

تشدو البلابلُ .. لم تعدْ تختالُ في الحقلِ السنابلُ

لم يعدْ للزهرِ عطرُ .. لم يعدْ للشعرِ سحرُ

لم يعدْ للحبِّ ذكرُ ..

أسدلَ القلبُ الحزينُ على أمانيه السّتارُ



أنتِ .. أولاً

الفضاء الثاني

هنا .. قفي

أرجوك .. لا تُهَاتِفي .. شاغلت .. رَقَمَ هَاتِفي
أرجوك .. إني شَاعِرٌ .. مَعْرُوفَةٌ مَوَاقِفي
تَقْوِذْني هَوَاجِسي .. تَحْكُمْني مَخَوافي
قلبي عَلَى كَفِّ الرِّيحِ .. غَامِضُ العَوَاطِفِ
قلبي مُحِيطٌ صَاحِبٌ .. عُودِي .. وَلَا تُجَازِفي
فَأَنْتِ زَوْرُقٌ صَغِيرٌ .. فِي مَدَاهِ العَاصِفِ
تَدَلِّي مَا شِئْتَ .. رَقِّي الكَلَامَ .. لَا طِفي
أَعْرِفُ كُلَّ نَزْوَةٍ .. وَكُلَّ حُبٍّ زَائِفِ
فَالْحُبُّ .. لَيْسَ هَمْسَةً .. وَلَا حَدِيثًا عَاطِفي
لَا تَقْرِبي مِنِّ عَالَمِي .. إِيَّاكَ .. هَا هُنَا قِفي
فَلَن يَكُونَ بَيْنَنَا .. أَكْثَرُ مِن تَعَارِفِ

قبلت التحدي

قبلتُ التَّحدي ..
فأنتِ التي قد بدأتِ التَّحدي
وأنتِ التي قد سلكتِ اليَّ
دُروبَ التَّعدي
فبعدَ قليلٍ .. سيبدأ ردِّي
أعدِّي استعدِّي
ستكتشفين استحالة صدِّي
فأنتِ بكلِّ صُنوفِ دهائكِ ..
كلُّ غُروركِ .. ما كُنتِ نَدِّي
إذا كُنتِ غرَّتكِ .. حَالَاتُ جَزْري
فهلَّا تذكَّرتِ .. مَوجاتِ مَدِّي
وإني إذا كُنتُ يوماً لهوتُ
فلا تتناسي .. وقاري وجدِّي
ولا تناسي .. بأنَّ انتِهاءكِ ..
أنَّ دَماركِ ..
يا هذه إن تجاوزتِ حدِّي
بوذي لو أنَّكِ تعترفين ..
بأنَّكِ .. أضعفُ مِنِّي .. بوذي

أُتْحَدَاكَ

أُتْحَدَاكَ .. إِنِّي قَوْلًا ..
إِنِّي فِعْلًا .. أُتْحَدَاكَ
أُتْحَدِي .. إِنْ يَوْمًا .. أَعْلَنْتُ بِشَعْرِي ..
أَنْتِي أَهْوَاكِ
أَوْ أَنْتِي عَاهِدُتْكِ يَوْمًا ..
أَنْ لَا أَسْلُوكِ .. وَأَنْسَاكِ
أُتْحَدِي قَلْبِي .. لَوْ يَوْمًا ..
نَادَاكِ إِلَيْهِ .. وَنَاجَاكِ
أُتْحَدِي لَوْ حَرْفًا مِنْ شِعْرِي ..
غَنَّى لَكَ .. أَوْ غَنَّاكَ
أَنَا كُلُّ حُدُودِي مُغْلَقَةٌ بِيَدِي ..
شَائِكَةُ الْأَسْلَاكِ
دُنْيَا تَفْكِيرِي .. تَبْعُدُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ ..
عَنْ دُنْيَاكِ

أَنَا لَسْتُ الْهَيْمَانَ الْوَلَهَانَ ..
وَلَا الْمَلْهُوفَ لِرُؤْيَاكِ
إِنِّي حَذَرْتُكَ فَارْتَحَلِي ..
إِيَّاكَ الْعَوْدَةَ .. إِيَّاكَ
أَغْلَقْتُ الْبَابَ .. وَأَكْرَهُ ..
مَنْ يَتَسَلَّلُ عَبْرَ الشَّبَاكِ
أَنَا أَعْرِفُ حَقًّا .. مَا تُبْدِيهِ ..
وَمَا تُخْفِيهِ عَيْنَاكِ
أَنَا أَعْلَمُ .. وَاللَّهِ .. لِمَاذَا تَمْتَدُّ ..
إِلَيَّ ذِرَاعَاكِ
أُتْحَدَاكَ .. لَوْ كَانَ لِرَكْبِكَ مِشْوَارٌ ..

في أفلاكي
أهدافك أخطأت المرمى ..
لن تنجح في هزّ شياكي
إن كنت رقيقاً .. مثل الورد ..
فلا تناسي .. أشواكي
أتحدى شيطانك ..
أن يقهر يوماً بالمكر .. ملاكي

إلى امرأة أخرى

أَعْتَرَفُ .. بِأَنَّكَ مَوْهُوبَةٌ .. وَبِأَنَّكَ حَقًّا .. مَرْغُوبَةٌ
أَعْتَرَفُ .. بِأَنَّكَ غَالِبَةٌ .. مَا كُنْتُ .. بِيَوْمٍ .. مَغْلُوبَةٌ
أَعْتَرَفُ .. بِأَنَّكَ سَاحِرَةٌ .. قَاوَمْتُ دَهَاءَكَ بِصَعُوبَةٍ
أَعْتَرَفُ بِأَنِّي مِنْ عَيْنِكَ نَجَوْتُ الْيَوْمَ بِأَعْجُوبَةٍ

إِنِّي رَجُلٌ إِنْ جَدَّ الْجَدُّ وَلَسْتُ كَغَيْرِي الْعُوبَةِ
لَا أَفْقِدُ وَعَيِّي .. يَوْمَ أَرَاكَ .. وَلَا تَأْسِرُنِي غَيْبُوبَةِ
أُصَدِّقُ مَا قِيلَ وَسَوْفَ يُقَالُ بِأَنَّ وَفَاءَكَ أَكْذُوبَةِ
أَقْدَمْتُ .. بِسَيْفِكَ ضَارِبَةً وَرَجَعْتُ وَلَكِنْ مَضْرُوبَةِ

لقاء عابر

أحلى من السكر المذاب ..
حسناً .. يا غصة الإهاب
في ثغرك انسابت الدوالي ..
تشوانة الكأس .. والشراب
ضحكت لي فانتشيت حتى ..
قد غاب عن رُشدِه صوابي
وحين صافحتني .. بشوق ..
أعدت ما ضاع من شبابي
لكنني .. شاعرٌ مُعنى ..
أعيش .. دوامة اغترابي
عيناك .. مسكونتان غدراً ..
ويقتلي .. فيهما ارتيابي
أخاف أن تعصفي بقلبي ..
يكفيه .. ما فيه من عذاب
وأنت .. لم تأسري خيالي ..
فكلُّ دُنْيَاكِ .. من سراب
جننا هنا .. صدفة وقد حان ..
خلوتي .. موعد الذهاب
سألتني .. من أنا مِراراً ..
لا تهربي فاسمعي جوابي
أنا .. أنا في الهوى كتاب ..
وأنت .. ما جئت في كتابي

سحابة صيف

بَابُ قَلْبِي أَنَا مُغْلَقٌ .. فَارْحَلِي
لَوْ وَقَفْتَ بِهِ الْعُمْرَ .. لَنْ تَدْخُلِي
أَنْتِ مَا كُنْتُ يَوْمًا بِفِكْرِي .. وَلَا
أَنْتِ سَيِّدَتِي مَرَّةً .. كُنْتُ لِي
لَمْ تَجِيئِي عَلَى خَاطِرِي .. لِحِظَةٍ
أَوْ رَصْدُكَ يَوْمًا .. عَلَى جَدُولِي
لَا وَلَا كُنْتُ فِي حَاضِرِي .. صَبُوءَ
أَوْ رَفِيقَةٍ عُمْرِي .. وَمُسْتَقْبَلِي
إِقْبَلِي الْأَمْرَ .. لَا تَدَّعِي أَتْنِي
قَدْ جَنَيْتُ عَلَى .. حُبِّكَ الْأَوَّلَ
إِغْضَبِي إِصْحَابِي .. هَدَّيْ نَدَّيْ
إِفْعَلِي مَا تَشَائِينِ .. أَنْ تَفْعَلِي
أَنْتِ لَمْ تَعْرِفِي الْحُبَّ .. مَغْرُورَةً
فِيكَ نَارُ ارْتِيَابِي لَظَى .. تَغْتَلِي
إِنَّ حُبَّكَ وَهْمٌ .. عَلِيلُ الرُّؤْيَى
وَسَحَابَةُ صَيْفٍ .. غَدًا تَنْجَلِي
إِنَّ حُبَّكَ .. سَيِّدَتِي .. لَعِبَةٍ
هَلْ تَظْنِينَهَا لِحِظَةٍ .. تَنْطَلِي
لَمْ أَعِدْكَ بِشَيْءٍ .. فَلَا تَحْلُمِي
إِنْ تَجَاهَلْتِ قَصْدِي .. فَلَا تَجْهَلِي

خيوط العنكبوت

لا تَظَنِّي .. أَنَّنِي راضٍ .. وإن طَالَ سُكُوتِي
أنا ما اسْتَسَلَمْتُ يَوْمًا
أو تَنَازَلْتُ لِعَيْنَيْكَ رِضًا .. عَن مَلَكُوتِي
لَمْ يَكُنْ سَيِّدَتِي دَرَبُكَ .. مِشْوَاري وَدَرَبِي
لَمْ يَكُنْ حُبُّكَ .. حُبِّي
لَمْ يَكُنْ فِي سَهْرِي ..
فِي سَفَرِي .. زَادِي وَقُوتِي

لا تَظَنِّي .. أَنَّنِي أَجْهَلُ مَا تُخْفِينِ .. سِرًّا
وَالَّذِي تُبْدِينِ جَهْرًا .. أَنَا فِي مَغْزَاهُ .. أَدْرِي
فَأَنَا أَعْلَمُ .. يَا سَيِّدَتِي .. عِلْمَ الْيَقِينِ
أَنْ بُعْدِي عَنْكَ ..
يُشْفِينِي مِنَ الْوَهْمِ .. يَقِينِي
فَارْحَلِي عَنِّي .. اظْمَأْنِي ..
لَا تَخَافِي .. لَنْ تَمُوتِي
فَالَّذِي أَعْلَنْتَهُ .. عَشَقًا .. عَلَى الدُّنْيَا .. وَشَوْقًا
وَالَّذِي رَاهَنْتَ يَوْمًا .. أَنَّهُ بَاقٍ .. وَيَبْقَى
كَانَ أَوْهَى .. مِنْ خُيُوطِ الْعَنْكَبُوتِ

بلا عنوان

يا سَيِّدتي ..
أَسْلُوبُكَ هَذَا لَا يُجْدِي
قَدْ جِئْتُ بِدُونِ اسْتِئْذَانٍ
وَدَخَلْتُ عَلَيَّ .. بِلا وَعْدٍ
وَأَنَا رَجُلٌ .. لَا أَقْبَلُ أَنْ تَطَّأِي حَدِّي
إِنْ كُنْتُ ذَكَرْتُكَ يَوْمًا مَا .. فَبِلا قَصْدٍ
لَا يَعْنِي أَبَدًا إِعْجَابِي .. بِجَمَالِكَ
أَنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ الْأُولَى وَالْأَحْلَى عِنْدِي
مَا زِلْتُ مُرَاهِقَةً الْإِحْسَاس ..
وَلَمْ تَصِلْ سِوَى الرُّشْدِ
لَمْ يَكْبُرْ قَلْبُكَ .. ظِلٌّ صَغِيرًا ..
طِفْلًا .. يَحْبُو فِي الْمَهْدِ
لَكَ وَحْدَكَ .. دَرْبُكَ ..
فِكْرُكَ .. عَالَمُكَ الْمَوْهُومُ ..
وَلِي دَرْبِي .. فِكْرِي .. وَحْدِي
يا سَيِّدتي ..
أَنَا بَحْرٌ .. أَخْشَى أَنْ تَطَّأِيهِ ..
أَنْ يَذْرُوكَ هَبَاءٌ .. إِعْصَارِي ..
أَوْ فَيْضٌ مِنْ مَدِّي
إِنْ جِئْتُ .. فَلَيْسَ سِوَى شَوْكِي
وَأَنَا حُرٌّ .. أَهْدِي مَنْ شِئْتُ أَنَا وَرَدِّي
يا سَيِّدتي .. ثُورِي احْتَدَى .. هَذَا رَدِّي
هَلْ تَنْتَظِرِينَ وَقُوفِي .. مَكْتُوفَ الْأَيْدِي

آخر المشوار

حبيبتي .. حينما ترخي امواج الليل سدولها
وتستلقي في احضانها النجوم والاقمار
وتختال انسام جاءت من بعيد .. بعيد
تهمس في اسماع الصمت ..
ما لم تستطع ان تخفيه من اسرار
عندها احمل حقائبي المثقلات بالاشواق
امتطي خيالاتي
احلق في الرؤى مسافرا اليك
اجتاز المدى عبر المدى
واحط على ذراعيك .. ارتاح الهوينى
واسافر .. لاحلم مرة اخرى بالرجوع اليك

أيتها القصيدة العنيدة التي تسكنني منذ ازمان
تحتل كل جارحة من جوارحي
تحاصر كل رعدة من رعشاتي
تسللت ذات يوم الى جذور احلامي
وطوت اشروعها عند احضان اوراقني

أيتها الرحلة التي ما زالت اشرة زورقي
تنساب في نسمااتها
مجدافي لا يهدأ في ابحاره اليك
يحلم بشيطان خلف الافاق .. لعله يلقاك هناك

أيتها الفكرة التي ما زالت تتعبني
تعذبني .. ترهقني .. واعشقها
ترسمني كلمات عشق على جدران اقمارك الوردية
تحلق بي على جناح اللفافة فارسا
يجوب مدارات الاقمار

حبيبتي .. انني شاعر اعشق القلم ..
أعشق الابجدية .. اعشق الكتابة
وكيف لا .. يا حبيبتي ..
وكل حروف الابجدية تستحيل بين يدي قلبي
الى كلمات شوق وعشق
تحكي عنك وعني الف الف حكاية

حروف الابدجية يا حبيبتي ..
تتفتح في خيالاتي ازهارا ..
تفرش المدى بين اشواقى وعينيك
حروف الابدجية جسري الى قلبك الكبير
بطاقة عبوري الى مداراتك البعيدة القريبة
حروف الابدجية آخر محطات الوصول اليك
حروف الابدجية .. أنت يا حبيبتي

السيرة الذاتية للكاتب لطفي زغلول



- من مواليد مدينة نابلس - فلسطين .
- حاصل على شهادة ليسانس في التاريخ ودبلوم التربية العالي وماجستير في التربية "تصميم مناهج" .
- شغل عدة وظائف اكايمية منها مساعد عميد كلية نابلس الجامعية ، ومحاضر في جامعة النجاح الوطنية
- وقبل ذلك عمل مدرسا حكوميا ومستشارا ومحاضرا في مركز شؤون المرأة والاسرة في نابلس ، وشركة سامكو .
- عضو الهيئة الاستشارية لاتحاد الكتاب الفلسطينيين .
- حاصل على شهادة تقدير من وزارة الثقافة الفلسطينية لفوز نشيده "نشيد الحرية" الذي مثل دولة فلسطين على مستوى الوطن العربي.
- حاصل على درع الفوز على "نشيد الحرية" على مستوى الوطن العربي ، من المملكة الاردنية الهاشمية .
- حاصل على مجموعة شهادات تقديرية ودروع من العديد من المؤسسات الوطنية والاهلية .
- حاصل على ميدالية التربية والتعليم التقديرية على مجهوداته الادبية والشعرية .
- حاصل على شهادتين تقديريتين من الابدانة العالمية وعلى "علم الابدانة الفلسطينية" تقديرا له على نشيد "الابدانة الجميلة" الذي ترجم الى اللغة الإنجليزية .

- اختيرت قصيدته "رماح ومشاعل" وقررت في مناهج اللغة العربية الاردنية والفلسطينية والجامعية.
- اختارت وزارة التعليم العالي من شعره "نشيد الشباب" ليكون نشيدا لكليات فلسطين التقنية في الوطن.
- احيا عشرات الامسيات الشعرية في الوطن والخارج مع شعراء من اليابان والجلترا وفرنسا واسبانيا وتركيا واليونان والمغرب ومصر من خلال المشاركة في فعاليات مهرجان الشعر الدولي لعدة سنوات ، واسفاره المتعددة .
- مثل الوطن في العديد من الاقطار (الاردن ، مصر ، المغرب) .
- يحرر زاوية اسبوعية في صحيفة القدس بعنوان "همسة" يتناول فيها قضايا سياسية وثقافية وادبية وتربوية .
- يشارك في العديد من الندوات السياسية والتربوية والتاريخية .
- له حضور واسع على شبكات التلفزة والاذاعة المحلية والعربية .
- نظم مجموعة كبيرة من الأناشيد الوطنية والتربوية وللأطفال ، وقد تم اعتماد اناشيده (المرشدات والرياضة والكشاف) .
- ترجم العديد من قصائده إلى اللغتين الإنجليزية والفرنسية .
- له موقع على شبكة الإنترنت .
- ترجم له في معجم "اعلام مدينة نابلس في القرن العشرين" .
- تم تلحين مجموعة من قصائده واناشيده الوطنية مؤخرا .

- تناولت ثلاث دراسات جامعية شعره بالتحليل والدراسة :

- 1- دراسة في شعر لطفي زغلول، بإشراف د. محمد جواد النوري .
 - 2- دراسة في ديوانه "لا حباً.. الا أنت" بإشراف د. وليد جرار .
 - 3- المرأة في شعر لطفي زغلول ، بإشراف د. زهير إبراهيم .
- تناولت دراستان للدكتور عبد الرحمن عباد لديوانيه :
- 1- اقرأ في .. عينيك .
 - 2- هيا نشدو للوطن .
- تناولت دراستان مجموعته الشعرية الجديدة "مدار النار والنوار" للدكتور عادل الاسطه ، والدكتورة يمنى جابري .

الإصدارات الشعرية والنثرية

- (1) المجموعتان الشعريتان : منك .. اليك (1994) :
 - أيام .. لا تغتالها الايام
 - على .. جدران القمر
- (2) لا حبا .. الا انت - شعر (1996)
- (3) المجموعتان الشعريتان : لعينيك .. اكتب شعرا (1997) :
 - لانك .. انت انت
 - انت .. اولا
- (4) اقرأ في .. عينيك : شعر (1998)
- (5) هيا .. نشدو للوطن : أناشيد وطنية ، ط1 (1998) ، ط2 - ط3 (1999)
- (6) مناجاة : قصائد روحانية (1999)
- (7) المجموعتان الشعريتان : قصائد .. لامرأة واحدة (2000)
 - على اجنحة الرؤى
 - معا .. حتى الرحيل
- (8) كلمات لا تعرف الصمت : خمسة اجزاء (مقالات سياسية)
- (9) همس الروح : شعر (قصائد روحانية) (2003)
- (10) الكاتبات الفلسطينيات والانتفاضة : مترجم عن الانجليزية (1992)
- (11) اقول .. لا : نصوص شاعرية (2001)
- (12) هنا كنا .. هنا سنكون : شعر (2002)
- (13) مدار النار والنوار : شعر (2003) .
- (14) ظل القمر : اغنيات ، قصائد باللغة الدارجة واغنيات اطفال باللغة الدارجة (مخطوطة) .
- (15) ليالي النار والياسمين : شعر (مخطوطة) .
- (16) موال في الليل العربي : شعر سياسي (خت الطبع) .
- (17) انتماء : مقالات في الثقافة والادب (مخطوطة) .
- (18) اغنيات لاطفال بلادي : شعر (مخطوطة) .

معلومات الإتصال:

البريد الإلكتروني: lutfi_zag@hotmail.com
الموقع الشخصي: www.lutfi-zaghlul.com